



699,-

HEX 165
High End Tief-/Mitteltöner



DIE HEX SERIE

Die nächste Evolutionsstufe der legendären, patentierten ETON HEXACONE Membrantechnologie – umgesetzt in einem State-of-the-Art Tiefmitteltöner: Das 16,5 cm/6,5" High End System HEX 165 bietet Spitzenperformance für Klangliebhaber.

Die neu entwickelte Sandwichmembran besteht aus einer Aramidsschicht mit 3D-Hex-Wabenstruktur, die eingebettet ist in zwei Lagen eines Glasfasergewebes. Diese aufwendig gefertigte HEX-Membran ist hochfest, äußerst leicht und hervorragend bedämpft – die perfekte Grundlage also für einen audiophilen Lautsprecher mit höchster Klangtreue und Präzision.

Jede einzelne HEX-Membran wird zusätzlich von Hand mit einer eigens entwickelten Beschichtung versehen. Diese zusätzliche Schicht dämpft Resonanzen auf der Membranoberfläche und sorgt für den satten, konturierten und außergewöhnlich präzisen Klang dieses Premium Soundsystems.

Der gerippte Phase-Plug aus Aluminium-Druckguss im Zentrum des HEX 165 sorgt für ein echtes Klangperformance-Plus: Aufgrund seiner speziellen Konstruktion ermöglicht er freie Membranbewegungen, verhindert Interferenzen im Nahbereich der Membran und unterstützt die unglaubliche Abbildungsgenauigkeit des HEX 165. Feinste Details werden perfekt separiert – so entstehen eine Transparenz und vor allem eine Rauntiefe, die es selten gab und gibt.

Der kräftige Neodymantrieb mit optimierter FEA Magnetfeldsymmetrie sorgt für niedrigste Verzerrungswerte und eine extrem dynamische, impulstreue Wiedergabe – vom Kleinstsignal bis zu heftigen Basspunches. Auch die Wärmeabführung wird über den gut belüfteten Aluminium-Druckgusskorb und die Bodenplattenbohrungen zur Schwingspulenbelüftung optimal geregelt. Details wie die symmetrische Litzenführung und die Zentrierung aus hochfester PAN/PMMA Kunstfaser helfen, Taumeleffekte zu verhindern.

- Von Hand beschichtete, neu entwickelte HEXACONE Sandwichmembran
- Gerippter Phase-Plug aus Aluminium-Druckguss
- Belüftetes, extrem antriebsstarkes NdFeB Neodym Magnetsystem mit optimierter Magnetfeldsymmetrie und glanzgedrehten Oberflächen
- Schwingspule mit 32 mm Durchmesser, TIL Schwingspulen Trägermaterial, mit Kupfer-Runddraht Wicklung
- Verwindungssteifer, gut belüfteter und strömungsoptimierter Aluminium-Druckgusskorb
- Membran-Zentrierung mit hochfester, vollsynthetischer PAN/PMMA Kunstfaser
- Symmetrische Litzenführung zur Vermeidung von Taumeleffekten



HEX 28 High End Hochtöner

Hochtöner der Premium Klasse, Spitzensound made in Germany: Der 28 mm (1 1/8") Gewebedom Tweeter eignet sich zum Einbau in die A-Säule, das Armaturenbrett sowie die Seitenverkleidung von PKWs und Wohnmobilen. Der HEX 28 spielt seidig weich und verzaubert mit einzigartiger Feinzeichnung. Dieser High End Hochtöner besticht durch seine spezielle Domgeometrie, die das Impulsverhalten optimiert. Dazu kommt eine 2-fach von Hand beschichtete Oberflächenveredelung. Sie unterstützt die akustische Neutralität und verhindert Resonanzen oder Verzerrungen. Stimmen und feinste Details werden brillant, präzise und voll wiedergegeben, mit einer explosionsartigen Dynamik.

Der extrem kräftige Neodymmagnet ist mehrstufig belüftet und verfügt zusätzlich über ein bedämpftes Koppelvolumen sowie eine gewellte Polplattenkonstruktion, die störende Reflexionen hinter dem Gewebedom verhindert. Der aus einer dämpfenden Kunststoffmischung gefertigte Volumentopf ist aufgrund seiner gerippten Form besonders steif, resonanzarm und klangneutral.

Das maximal durchlässige Hexagon-Metallgitter wird durch die magnetische Kraft des Neodymantriebs in einer umlaufenden Nut gehalten und kann bei Bedarf entfernt werden. Eingefasst wird der Hochtöner in einem CNC gedrehten, eloxierten Aluminium-Einbauring, der sich ebenfalls demontieren lässt. Aufbaugehäusekugeln aus CNC gefrästem Aluminium sind im Lieferumfang enthalten.

Technische Daten	HEX 165	HEX 28
Nenn-/Musikbelastbarkeit	90 W RMS / 140 W	120 W RMS (mit Weiche)/-
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm
Kennschalldruck	87 dB	87 dB
Einbau-Durchmesser	146 mm	53 mm
Einbautiefe	79,5 mm	22,9 mm

599,-



KLANGTIPP
Absolute Spitzenklasse
CAR, HiFi 2/2024

399,-

GRAPHIT 16
High End Tiefmitteltöner



DIE GRAPHIT SERIE

Die GRAPHIT Serie vereint das ETON Knowhow aus über 40 Jahren Lautsprecherbau mit dem Einsatz bester Materialien. GRAPHIT, das ist pure Qualität, die man sieht und vor allem hört.

GRAPHIT 16 ist ein High End 16,5 cm (6,5") Tiefmitteltonsystem mit verwindungssteifer Carbonvlies-Sandwichmembran und Aluminium Dustcap: Die Tiefmitteltöner verfügen über kräftige Ferritmagnete mit glanzgedrehten Antriebskomponenten und großer Kernbohrung. Die hochbelastbare 37 mm Schwingspule ist Garant für eine extrem druckvolle, dynamische und konturierte Musikwiedergabe.

Die ETON typische Aluminium-Druckgusskorbegeometrie sorgt mit ihrem offenen Design für optimale Kühlung bei maximaler Verwindungssteifigkeit. In Kombination mit der eloxierten Aluminium-Dustcap wird die anfallende Wärme optimal abgegeben. Die hochwertigen Anschluss terminals und die symmetrische Litzenführung sind Details, die den Anspruch dieses Systems unterstreichen.

GRAPHIT 16 ist ein dynamisch und ausgewogen klingendes High End System: Ob knüppelharte Kickbässe oder sanfte Stimmwiedergabe, GRAPHIT 16 überzeugt mit einer unglaublichen Präzision und Räumlichkeit – ein System der Extraklasse für wahre Klang-Enthusiasten!

KLANGTIPP
Mitteltöner
CAR, HiFi 3/2024



GRAPHIT 80 High End Mitteltöner

80 mm (3") High End Mitteltöner mit neu entwickelter Carbonvlies-Sandwich Membran und starkem Neodymmagneten mit Kernbohrung für eine bestmögliche Kühlung. Der hochwertige, verwindungssteife Aluminium-Druckgusskorb ermöglicht eine impulstreue und verzerrungsarme Klangwiedergabe. Die High End Membrantechnologie in Verbindung mit der eloxierten Aluminium-Dustcap zaubert eine voluminös klingende, räumliche und ausgewogene Mitten-/Stimmwiedergabe. Dynamisch, feinzeichnend und natürlich, für einzigartigen Klangerlebnis – die perfekte Erweiterung für GRAPHIT 16!

Technische Daten	GRAPHIT 16	GRAPHIT 80	GRAPHIT 28
Nenn-/Musikbelastbarkeit	90 W RMS/140 W	25 W RMS/ 40 W	120 W RMS (mit Weiche)/-
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Kennschalldruck	87 dB	86 dB	89 dB
Einbau-Durchmesser	146 mm	77 mm	44 mm mit Einbaugehäuse
Einbautiefe	68,8 mm	39,5 mm	15,5 mm mit Einbaugehäuse

299,-



GRAPHIT 28 High End Hochtöner

High End Hochtöner mit großer 28 mm Schwingspule im smarten Einbaumaß eines 25 mm Tweeters: Die 2-fach handbeschichteten Gewebehochtöner mit verbesserter Domgeometrie überzeugen mit optimierten Rundstrahlleistungen, seidigem, präzisiertem Hochtönen und einer füllig warmen Stimmwiedergabe – Details für die perfekte Bühne im Fahrzeug. Das ETON Pattern-Abdeckgitter wurde resonanzoptimiert und ermöglicht maximalen Durchlass. Die Tweeter sind mit einem kompakten Koppelvolumen und Reflektionskompensations-Technik im Neodymantrieb ausgestattet. GRAPHIT 28 – das sind Hochtöner der Extraklasse; Ein- und Aufbaugehäuse mit Dreh- und Schwenkfunktion sind im Lieferumfang enthalten.

199,-



2-Wege High End SQ Frequenzweichen-Set, bestückt mit hochwertigen Bauteilen, speziell abgestimmt für den Einsatz mit den ETON GRAPHIT Systemen, Pegelanpassung des Hochtöners um -2/ 0 +2 dB. Anpassung der Flankensteilheit des Tiefmitteltöners um 6 und 12 dB/Okt., Abmessungen (L x B x H): 163 x 94 x 36 mm, Engineered in Germany.

GRAPHIT X2 **129,-**





POW 16+
16,5 cm Composystem **299,-**



POW 20+
20 cm Composystem **369,-**

DIE POW-SERIE

Die POW Plus Serie – mit deutlicher Steigerung bei Wirkungsgrad und Hochtonperformance: Eine aufwendig konstruierte 2-lagige Glasfaser-/Papiermembran mit akustisch dämpfenden Eigenschaften kommt bei den beiden POW+ Tieftonmitteltönern zum Einsatz. Die steife Membran garantiert Impulstreue und eine präzise Musikwiedergabe. Ein kräftiger Ferritmagnet mit großer Kernbohrung und glanzgedrehter Bodenplatte treibt die leichte Membran druckvoll an. Die belastbare 25 mm Spule im 3 Ohm Wicklungsverfahren bietet auch bei wenig Verstärkerleistung (Betrieb am Werksradio) einen hohen Wirkungsgrad von 94 dB!

Beeindruckend ist die Hochtoneinheit CXS28+: ein 28 mm Tweeter im smarten Einbaumaß eines 25 mm Hochtöners. Durch die Kombination einer großen 28 mm Schwingspule mit einem kompakten Koppelvolumen konnten eine Leistungs- und Performance-Steigerung im unteren Hochtonbereich erzielt werden.

- 16,5 cm (POW16+) und 20 cm (POW 20+) 2-Wege Componentensysteme
- Versteifter, pulverbeschichteter Metallkorb mit Belüftung
- Glasfaser verstärkte 2-lagige Papiermembran
- Starker Ferritmagnet und glanzgedrehte Bodenplatte mit großer Kernbohrung
- 28 mm Gewebehohtöner mit Koppelvolumen im kompakten Einbaumaß
- Inklusive Hochtonkabelfrequenzweichen

MADE IN GERMANY

Außerordentliche Leistungsfähigkeit, hoher Wirkungsgrad und erstklassige Verarbeitung made in Germany, dafür steht das 13 cm Composystem POW 13. Das System ist bereits optisch ein Highlight: Korb mit Satin Black Beschichtung, Polplatte im RSE-Design, großer Magnet mit umlaufendem Gummischutz sowie eine farbig bedruckte Dustcap.

Die Membran des Tieftöners besteht aus einem Glasfaser/Papier Mix – Garant für warmen, stimmigen Sound. Die 3 Ohm Impedanz des Tieftöners entlockt Verstärkern und Radios eine Portion Extraleistung.

Ein 25 mm Hochtöner mit Gewebekalotte serviert glasklare Höhen und überzeugt durch Montagefreundlichkeit. Hochtöner-Kabelweichen sind im Lieferumfang enthalten.



229,-
POW 13
13 cm Composystem



POW 80 169,-

Optimal, um die POW Compos zu 3-Wege-Systemen zu erweitern: Der POW 80 ist ein 80 mm (3") Mitteltöner für messerscharfe Präzision, Dynamik und Tonalität pur! Die mehrlagige Glasfaser-Papiermembran ist der Garant für Impulstreue sowie eine präzise, warme und volle Musikwiedergabe. Im Zusammenspiel mit dem kräftigen Ferritmagneten entsteht ein akustisches Feuerwerk: Dynamische Drums erscheinen scheinbar aus dem Nichts, fein klingende Gitarrensaiten oder stimmgewaltige Gesangspassagen beeindrucken. Der verwindungssteife, offen konstruierte Aluminium-Druckgusskorb sorgt für Stabilität und unterstützt die Kühlung.



PRW 50 199,-

Der 50 mm (2") PRW 50 ist ein Allrounder und Problemlöser für viele Fahrzeuge: Er lässt sich als Mitteltöner eines 3-Wege-Systems einsetzen oder auch als Breitband Mittel-/Hochtöner im 2-Wege-Einsatz nutzen. Dank des cleveren Montageflanschs ist er kompatibel mit diversen Toyota, Mercedes-Benz und General Motors Modellen oder kann universell eingesetzt werden – mit und ohne Adapterring. Der PRW 50 verfügt über einen kräftigen Neodymmagneten mit hochbelastbarer Schwingspule, der für die nötige Power sorgt. Eine leichte Papiermembran mit Schaumsicke garantiert maximale Auflösung und Abbildungsgenauigkeit.

TECHNISCHE DATEN	POW 16+	POW 20+	POW 80	POW 13	PRW 50
Nennbelastbarkeit	70 W RMS	80 W RMS	20 W RMS	60 W RMS	15 W RMS
Musikbelastbarkeit	100 W	120 W	30 W	100 W	25 W
Impedanz	3 Ohm	3 Ohm	4 Ohm	3 Ohm	4 Ohm
Kennschalldruck	94,3 dB	94 dB	86 dB	91 dB	86 dB
Einbau-Ø	142 mm	177 mm	74 mm	113 mm	55 mm
Einbautiefe	65 mm	68 mm	38,9 mm	60 mm	23,1 mm

HIGHLIGHT
Mitteltöner
CAR, HiFi 4/2023

MADE IN GERMANY

Pulverbeschichteter Universal-Flansch mit flexibel nutzbaren Montagehalterungen: Diese können aufgebogen und einzeln entfernt werden, so dass sich der PRW 50 an die jeweilige Einbausituation anpassen lässt.

MADE IN GERMANY

PRO 16+ – COMPOSYSTEM

Die PRO-Serie – Studiosound in Perfektion, für alle, die es professionell angehen! Klassische Materialien, klassischer Aufbau, dennoch alles andere als Standard. Angefangen bei der luftgetrockneten, geschöpften High End Papiermembran mit einer per Hand aufgetragenen Oberflächenbeschichtung, die für das warme, füllige und harmonische Klangbild des 16,5 cm Composystems verantwortlich ist. Der kräftige Ferritmagnet treibt die leichte, äußerst steife Membran druckvoll an: Eine enorme Dynamik mit präzisen Kickbässen ist das Ergebnis. Der Antrieb wird durch eine glanzgedrehte Bodenplatte mit großer Kernbohrung optimal belüftet und gekühlt.

Das PRO+ System beeindruckt mit druckvollem, raumfüllendem Klang, der mit seidigen, feinzeichnenden und unaufdringlichen Höhen unterstützt wird. Hier punktet der 28 mm Hochtöner mit einem Plus an Performance – trotz des smarten Einbaumaßes eines 25 mm Tweeters. Der Hochtöner ist ein Meisterwerk: hochwertiges Gewebematerial, präzise zu einem Dom gepresst, handbeschichtet in einem speziellen Beschichtungsverfahren. Der starke Neodymmagnet wird von einem Koppelvolumen mit Rückschall-Diffusion umgeben.

- 16,5 cm 2-Wege Componentensystem
- Schwarzer, seidmatt pulverbeschichteter Aluminium-Druckgusskorb mit Belüftung und hochwertigen Anschluss terminals
- Luftgetrocknete High End Papiermembran mit speziell entwickelter, per Hand aufgetragener Beschichtung
- Starker Ferritmagnet, glanzgedrehte Bodenplatte mit großer Kernbohrung
- Handbeschichteter 28 mm Gewebe-Hochtöner mit Koppelvolumen und Rückschall-Diffusion im kompakten Einbaumaß
- Aufbau- und Einbaugehäuse mit Dreh- und Schwenkfunktion
- Externe, hochwertige Gehäuseweichen mit Pegel- und Flanken-anpassung

399,-
PRO 16+
16,5 cm Composystem



MADE IN GERMANY

PRO 80 – MITTELTÖNER

Der audiophile 80 mm (3") Mitteltöner ist ideal für alle, die ein bestehendes 2-Wege System zum 3-Wege System erweitern möchten – die ideale Ergänzung zum PRO 16+.

- Luftgetrocknete High-End Papiermembran mit per Hand aufgetragener Beschichtung für ein warmes, harmonisches Klangbild und eine ausgewogene räumliche Mitten-/Stimmwiedergabe
- Kräftiger Neodymmagnet mit glanzgedrehter Bodenplatte und großer Kernbohrung, temperaturfeste 4 Ohm Schwingspule
- Pulverbeschichteter Aluminium-Druckgusskorb mit offener Konstruktion

PRS165.3

PRS 165.3 – eines der beeindruckendsten teilaktiven 3-Wege Composysteme seiner Klasse! Die verstärkte Glasfaserpapiermembran des Tieftöners ermöglicht eine dynamische, wuchtige Grundtonwiedergabe mit warmen Klangbild!

Der verstärkte, pulverbeschichtete Metallkorb sorgt für die optimale Stabilität und ermöglicht eine gute Belüftung des starken Ferritmagneten. Der belüftete Spulenträger in Verbindung mit der großen Kernbohrung unterstützt die Kühlung und steigert den Wirkungsgrad. Der 19 mm Gewebeweeeter spielt seidig, weich und unaufdringlich. Er reproduziert fein, detailreich und liefert eine klare Hochtonwiedergabe. Seine sehr guten Rundstrahleigenschaften liefern das gewisse Extra in den Hochtonnuancen. Der Tweeter kann im Ein- bzw. Aufbaugeschütz montiert und so optimal in seiner Abstrahlcharakteristik eingestellt werden.

Der PRS 165.3 hat hochwertige Gehäuseweichen, die mit aufwendig konstruierten Luftspulen sowie Folienkondensatoren ausgestattet sind und eine 2-stufige Mittenfilterung mit Pegelanpassung um 6/12 dB ermöglichen.

Der 80 mm Mitteltöner punktet mit einer von Hand beschichteten Papiermembran und einem versteiften, sehr stabilen Metallkorb. Dazu kommt ein starker Ferritmagnet mit optimierter Magnetfeldsymmetrie. Der der belüftete Spulenträger und die große Kernbohrung sorgen für ein effizientes Temperaturmanagement – auch bei hohen Pegeln. Das garantiert detailreiche Mitten und einen hohen Wirkungsgrad.

- 16,5 cm 3-Wege Componentensystem
- Verstärkter pulverbeschichteter Metallkorb
- Luftgetrocknete High-End Papiermembran mit speziell entwickelter, per Hand aufgetragener Beschichtung
- Starker Ferritmagnet, belüftete Spulenträger, große Kernbohrung
- 19 mm Gewebehohtöner, 80 mm Mitteltöner
- Aufbau- und Einbaugeschütz mit Dreh- und Schwenkfunktion, hochwertige Gehäuseweichen und Abdeckgitter im Lieferumfang
- Zum Anschluss des Tieftöners wird eine Tiefpassfilterung in der Signalquelle/Verstärkerquelle benötigt

349,-
PRS 165.3
16,5 cm Composystem



MADE IN GERMANY

179,-
PRO 80
80 mm Mitteltöner

TECHNISCHE DATEN	PRO 16+	PRO 80	PRS 165.3
Nennbelastbarkeit	70 W RMS	20 W RMS	70 W RMS
Musikbelastbarkeit	100 W	30 W	100 W
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Kennschalldruck	90 dB	88 dB	90 dB
Einbau-Ø	142 mm	77 mm	142 mm
Einbautiefe	66,4 mm	33,9 mm	66,5 mm

FETON



KLANGTIPP
Oberklasse
CAR, HiFi 1/2024

199,-

PRA 16
16,5 cm Composystem



189,-
BEST PRODUCT
Oberklasse
CAR, HiFi 1/2024

PRA 13 13 cm Composystem



179,-
BEST PRODUCT
Oberklasse
CAR, HiFi 1/2024

PRA 10 10 cm Composystem



149,-
PREISTIPP
Mitteltoner
CAR, HiFi 4/2024

PRA 80 80 mm Mitteltoner

PRA – PREMIUM PERFORMANCE IN DER EINSTIEGSKLASSE

Die ETON Componentensysteme der PRA-Serie überzeugen mit ihrem warmen, fülligen Klang, vollen Stimmen und unglaublicher Raumdiefe! Mit der neu entwickelten PRA Membran-Technologie lässt sich Spitzenklang auch in der Einstiegsklasse erleben: Die rippenversteifte Papier-Glasfasermembran ist ein echtes Highlight und ein weiterer Meilenstein in der Membranentwicklung. Die Membran ist besonders leicht und besonders steif – beides Grundvoraussetzungen für einen herausragenden Lautsprecher. Die Rippenversteifung sorgt für maximale Verwindungssteifigkeit und damit für eine ultra dynamische, druckvolle Basswiedergabe – extrem präzise und auf den Punkt! Die PRA-Serie verfügt über den für ETON typischen verwindungssteifen, strömungsoptimierten Metallkorb im Doppelstreben-Design. Ein kräftiger Ferritmagnet mit großer Polkernbohrung sorgt für den nötigen Antrieb und Dynamik. Dank 3 Ohm Technologie sind die PRA-Composysteme besonders wirkungsgradstark – auch in Kombination mit OEM Head Units ohne zusätzlichen Verstärker. Die Tiefmitteltöner wurden so konstruiert, dass sie ohne zusätzliche Weichenbauteile auskommen, wodurch sich Effizienz und Wirkungsgrad erhöhen. Im Zusammenspiel mit den 25 mm (1") Aluminium-Dom Hochtönern entsteht eine perfekte Kombination zur Wiedergabe feinsten Details – präzise und raumfüllend. Die langstreckentaugliche Abstimmung mit dem nötigen Spaßfaktor macht die PRA-Serie zu Lautsprechern mit beeindruckendem Preis-Leistungsverhältnis!

HAUPTMERKMALE PRA-SYSTEME

- Neu entwickelte rippenversteifte Papier-Glasfasermembran
- Pulverbeschichteter Metallkorb im Doppelstreben-Design mit großen Belüftungsöffnungen
- Kräftiger Ferritmagnet mit großer Polkernbohrung
- Composysteme mit 3 Ohm Impedanz für besonders hohen Wirkungsgrad, PRA 80 mit 4 Ohm Impedanz
- Composysteme mit 25 mm (1") Aluminium-Dom Hochtönern mit Gewebesicke
- Im Lieferumfang der Composysteme enthalten: Hochtöner-Einbauegehäuse mit Dreh- und Schwenkfunktion sowie Schrägaufbauegehäuse, Hochton-Kabelfrequenzweichen und Montagmaterial
- Engineered in Germany

Technische Daten	PRA 10	PRA 13	PRA 16	PRA 80
Nennbelastbarkeit	50 W RMS	60 W RMS	70 W RMS	20 W RMS
Musikbelastbarkeit	80 W	90 W	100 W	30 W
Impedanz	3 Ohm	3 Ohm	3 Ohm	4 Ohm
Kennschalldruck	90 dB	91 dB	92,3 dB	86 dB
Einbau-Ø	91 mm	112 mm	142 mm	74 mm
Einbautiefe	45 mm	57 mm	66 mm	39,4 mm



Rippenversteifte Papier-Glasfasermembran



Metallkorb im Doppelstreben-Design



Ferritmagnet mit großer Kernbohrung



Hochton-Kabelfrequenzweichen

AXTON

CREATE YOUR OWN SOUND



Die sechs Mal als „Best Product“ ausgezeichnete ATC-Serie von AXTON zeigt sich mit dieser Generation in neuem Gewand: Sie ist optimiert für eine bessere Audioqualität – und das mit deutlich reduzierter Einbautiefe. Die Lautsprecherkörbe aus hochfestem, vibrationsarmem Composite-Material ermöglichen eine um bis zu 15 mm verringerte Installationstiefe! Die angepassten Membrangeometrien samt der neuen Magnetantriebe sorgen für impulsiven Sound und enorme Räumlichkeit. Der bewährte Hochtöner und der neu entwickelte Tieftontreiber sind auf geringe Verzerrung hin optimiert und garantieren noch tiefere Bässe und brillantere Höhen – bei jeder Lautstärke.

Die Tiefmitteltöner verwenden einen speziell geformten Korb, der die nötige Stabilität bietet und durch die hinteren Öffnungen zu einer optimalen Schwingspulenbelüftung beiträgt. Dazu kommen die bewährte AXTON PP-Membran mit ihrer hervorragenden Dämpfung und ein massiver Magnet, der den Wirkungsgrad erhöht.

Mit dem AXTON 25 mm Gewebehochtöner sind ausgiebige Hörsessions auch bei hohen Abhörlautstärken ein Genuss. Resonanzarm und detailgetreu in der Wiedergabe, punktet der Tweeter auch mit geringen Einbaumaßen. Der spezielle Diffusor ermöglicht eine zielgerichtete Abstrahlung und optimiert die Bühnenabbildung. Für eine Montage fernab der originalen Einbauposition befindet sich ein formschönes Aufbauegehäuse im Lieferumfang, das mit seinen zwei Montageadaptern verschiedene Abstrahlwinkel erlaubt. Die ATC-S Serie kann problemlos die ab Werk montierten Komponenten ersetzen: Die Montage einer gemeinsamen Frequenzweiche entfällt, der Tieftöner kann also 1:1 getauscht werden. Die beiliegende kompakte Hochtönerweiche lässt sich bequem hinter der Verkleidung platzieren.

FEATURES AXTON COMPOSYSTEME

- Mid/Woofers mit Strontium-Ferritmagnet, Polypropylen-Spritzgussmembran, NBR Nitril Gummisicke, Zentrierspinne aus Nomex, Schwingspulen Träger aus Polyimid, vergoldete Schnellanschlussterminals
- Tweeter mit 25 mm Gewebekalotte, ferrofluidgekühltem Neodymantrieb, Schwingspulen Träger aus Polyimid, inklusive Montagedaptern
- Lautsprechergitter im Lieferumfang enthalten
- 6 dB/Okt. Inline Frequenzweiche im Lieferumfang enthalten, Hochtonpegel in 2 Stufen (0/- 3 dB) an der Weiche einstellbar

Technische Daten	ATC100S	ATC130S	ATC130S-DVC	ATC165S	ATC200S	ATC T25
Nennbelastbarkeit	60 W RMS	70 W	70 W	90 W	100 W	10 W
Frequenzgang	90 Hz - 25 kHz	80 Hz - 25 kHz	65 Hz - 25 kHz	65 Hz - 25 kHz	60 Hz - 25 kHz	4 - 25 kHz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	2 x 4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Empfindlichkeit	86 dB	88 dB	87 dB	91 dB	92 dB	84 dB
Einbau-Ø	93 mm	116 mm	116 mm	144 mm	184 mm	43 mm
Einbautiefe	39 mm	43 mm	43 mm	47 mm	57 mm	10 mm

CAR&HIFI 03/23
PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT



99,-
ATC100S 10 cm Compo

BEST PRODUCT
Mittelklasse
CAR, HiFi 3/2023



109,-
ATC130S 13 cm Compo

BEST PRODUCT
Mittelklasse
CAR, HiFi 3/2023



119,-
ATC165S 16,5 cm Compo

KLANGTIPP
Mittelklasse
CAR, HiFi 3/2023



149,-
ATC200S 20 cm Compo



SPEZIELL FÜR LKWS

13 cm Composystem mit Doppelschwingspule zum Erhalt der Fahrspur-Warnhinweis Funktion entsprechend ausgerüsteter LKWs. Sehr geringe Einbautiefe von nur 47 mm. Aufbauegehäuse für den Hochtöner sind im Lieferumfang.

119,-
ATC130S-DVC 13 cm Compo

Separat erhältlich, der Hochtöner der ATC-Serie: Durch das Nachrüsten des ATCT25 erreicht man mit geringem Einbauaufwand eine klarere und detailliertere Wiedergabe – gerade wichtig bei Musik mit vielen hohen Tönen oder Sprachinhalten. Dank 25 mm Gewebekalotte und ferrofluidgekühltem Neodymantrieb sind ausgiebige Hörsessions auch bei hohen Abhörlautstärken ein Genuss. Der spezielle Diffusor ermöglicht eine zielgerichtete Abstrahlung und optimiert die Bühnenabbildung.

- Hochtöner mit 25 mm Gewebekalotte, ferrofluidgekühltem Neodymantrieb, Schwingspulen Träger aus Polyimid
- Kompakte 6 dB/Okt. Inline Frequenzweichen, Hochtonpegel in zwei Stufen (0/- 3 dB) an der Weiche einstellbar
- 2 x 2 Hochtöner-Aufbauegehäuse und Montagezubehör im Lieferumfang



49,-
ATCT25 25 mm Tweeter



EM-PHASER

MONOLITH
POWER FOR
PERFECTION



299,-

ECP-M6-E2
16,5 cm Composystem
Lieferbar ab ca. April 2024



GRAVITY
THE
POWER
BEYOND

ECP-M6 EDITION 2 – DIE EVOLUTION EINER LAUTSPRECHER-LEGENDE

Das 16,5 cm/6,5"2-Wege Componentensystem ECP-M6 Edition 2 ist der würdige Nachfolger des legendären ECP-M6 aus der MONOLITH Serie und fährt mit wichtigen technologischen Highlights auf. Mit dem neuen ECP-M6-E2 ist alles möglich: Genießen der Musikdetails bei geringen Lautstärken und brachiale Pegelattacken für ein breites Grinsen.

DER TIEFMITTELTÖNER

Für die hohe Präzision und den natürlichen Sound des ECP-M6-E2 zeichnet die neue Aluminium-Papier Membran verantwortlich: Sie vereint eine hohe Dämpfung und Steifigkeit mit einer direkten Sprungantwort für eine äußerst detaillierte Musikwiedergabe. Die Membranstärke ist so gewählt, dass sie die Stabilität für heftige Bassattacken und die notwendige Leichtigkeit für natürlich klingende Mitten bietet. Die langlebige Butylgummisicke im M-Design stellt sicher, dass das ECP-M6-E2 selbst bei hohen Pegeln und hohen Membranauslenkungen präzise performt. Das saubere, knackige Bassfundament und seine Pegelfähigkeiten verdankt das Compo dem kräftigen 100 x 15 mm Ferritmagneten, der hochbelastbaren 30 mm Schwingspule und der 6 mm starken, plangefrästen Polplatte des Tiefmitteltöners. Der minimalistisch designte, sehr offen konstruierte EMPHASER FlowMax Aluminium-Druckgusskorb gibt dem rückwärtig abgestrahlten Schall ein Maximum an Freiraum und sorgt für ein Minimum an unerwünschten Reflexionsflächen.

AKTIVES 2-WEGE COMPOSYSTEM ECP-M6X

Das ECP-M6X fährt mit wichtigen technologischen Highlights auf: Der neue M25TX Hochtöner mit 25 mm Aluminiummembran spielt präzise und detailverliebt bis 40 kHz, der Tiefmitteltöner kommt im neuen EMPHASER FlowMax Korbdesign und besitzt einen ultrastarken Antrieb mit Kraftfaktor BL 6.2 und eine perfekt symmetrische progressive Zentrierung über den gesamten Membranhub von +/- 8 mm. Zusammen mit der präzisen Aluminiummembran ist mit dem ECP-M6X alles möglich. Das ECP-M6X wird als aktives 2-Wege Composystem ohne Frequenzweichen angeboten.

- Tiefmitteltöner mit 16,5 cm FlowMax Aluminium-Druckgusskorb, 100 x 20 mm Strontium-Ferritmagnet, Aluminiummembran, Butylgummisicke, Faraday-Kupferkappe, 38 mm Schwingspule auf einem Titanträger, belüftete Connex Zentrierspinne, vergoldete Anschlüsse
- 25 mm Aluminium-Kalotte, CCA-Schwingspule auf Aluminiumträger, Neodymmagnet, Aluminiumgehäuse, Gehäuseadapter mit zwei Montagewinkeln



149,-

ECP-M3

Breitband-Lautsprecher/Mitteltöner (Paar) zur Erweiterung von ECP-M5, ECP-M6X und ECP-M6-E2 zu 3-Wege Systemen, Aluminiummembran, Neodymmagnet, Faraday Kupferkappe, 30 W RMS, 300 Hz - 20 kHz, 4 Ohm, Einbautiefe: 36 mm, Einbau-Ø: 72 mm, Lautsprechergritter im Lieferumfang

DER HOCHTÖNER

Der neue ECP-M25TX Hochtöner mit 25 mm Aluminiummembran spielt präzise und detailverliebt bis 40 kHz. Die Membrangeometrie bietet eine gleichmäßige Richtcharakteristik für hervorragenden Klang unter verschiedenen Einbausituationen. Neben dem geringen Gewicht von Membran, Sicke und Schwingspule ist vor allem der Verzicht auf die Verwendung von Ferrofluid dafür verantwortlich, dass der Hochtöner sehr lebendig, räumlich und verfärbungsfrei spielt.

DIE FREQUENZWEICHE

Für erhöhten Einbaukomfort wurden die Frequenzweichen in separate Gehäuse für den Hochton und den Tiefton aufgeteilt. Das ermöglicht eine einfache Montage am Origineleinbauort, ohne dass das Verlegen von neuen Kabeln quer durch das Fahrzeug zwingend notwendig ist. Die Weichenbauteile haben eine hohe Güte, um das Musiksinal so wenig wie möglich zu beeinflussen. Insbesondere im direkten Signalweg werden ausschließlich Luftspulen, Folienkondensatoren und MOX Widerstände verwendet. Die Hochtonpegelanpassung in zwei Stufen geschieht über einen massiven Jumper.

BEST PRODUCT
Spitzenklasse
CAR & HI-FI 3/2024



ECP-M6X
16,5 cm Composystem

349,-

ECP-M5 o. Abb.
13 cm Composystem **239,-**

ECP-M4 o. Abb.
10 cm Composystem **219,-**

Technische Daten	ECP-M6-E2	ECP-M6X	ECP-M4	ECP-M5
Nennbelastbarkeit	120 W RMS	150 W RMS	70 W RMS	100 W RMS
Frequenzgang	60 Hz - 40 kHz	50 Hz - 40 kHz	100 Hz - 22 kHz	70 Hz - 22 kHz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Empfindlichkeit	90 dB	90 dB	84 dB	87 dB
Einbau-Ø	145 mm	143 mm	93 mm	116 mm
Einbautiefe	64 mm	70 mm	44 mm	58 mm

ECP-M25T

Separat erhältlich: der 25 mm Hochtöner (Paar) der MONOLITH Compos, Tweeter mit Gewebekalotte, ohne Ferrofluid für maximale Dynamik, CNC-gefrästes Aluminium-Gehäuse mit geringer Einbautiefe, inklusive Einbaugehäuse, 25 W RMS, 2,7 - 22 kHz, 4 Ohm, Einbautiefe: 16 mm, Einbau-Ø: 45 mm



99,-



ECP-G4 **199,-**
10 cm Composystem
BEST PRODUCT
Oberklasse
CAR & HI-FI 4/2024

ECP-G5 **209,-**
13 cm Composystem
BEST PRODUCT
Oberklasse
CAR & HI-FI 4/2024

ECP-G6 **219,-**
16,5 cm Composystem
BEST PRODUCT
Oberklasse
CAR & HI-FI 4/2024

GRAVITY, das ist die neue Leichtigkeit guten Sounds – 2-Wege Compos mit einer beeindruckenden Klangbalance für ein unerreichtes Musikerlebnis.

DER TIEFMITTELTÖNER

Das saubere, knackige Bassfundament und ihre Pegelfähigkeiten verdanken die Systeme dem kräftigen Strontium-Ferritmagneten des Tiefmitteltöners. Für die Wärme des GRAVITY Sounds ist die CRYSTALGRAIN Compound-Membran verantwortlich: Sie vereint die hohe Steifigkeit und die dämpfende Wirkung von Papier mit der direkten Sprungantwort der auf der Oberseite angebrachten Quarzkristalle. Die Membranstärke ist so gewählt, dass sie die Stabilität für heftige Bass-Attacken und die notwendige Leichtigkeit für präzise Mitten bietet. Träger der sorgfältig gewählten Bauteile ist der minimalistisch designte EMPHASER FlowMax Aluminium-Druckgusskorb. Die offene Konstruktion gibt dem rückwärtig abgestrahlten Schall ein Maximum an Freiraum und minimiert unerwünschte Reflexionsflächen.

DER HOCHTÖNER

Der 25 mm Hochtöner mit Gewebekalotte überzeugt mit seinem warmen Klang und kann selbst feinste Musikdetails reproduzieren. Die Membrangeometrie bietet eine gleichmäßige Richtcharakteristik für hervorragenden Klang – bei unterschiedlichsten Einbausituationen. Außer dem geringen Gewicht der Schwingeinheit ist der bewusste Verzicht auf die Verwendung von Ferrofluid dafür verantwortlich, dass der Tweeter so lebendig, räumlich und verfärbungsfrei spielt.

DIE FREQUENZWEICHE

Die Bauteile der Frequenzweichen sind in intensiven Testreihen im Labor und in verschiedenen Fahrzeugen definiert worden, um bei geringem Platzbedarf eine bestmögliche Phasenlage der Komponenten zu erreichen. Das Ergebnis sind

authentisch wirkende Stimmen und Instrumente samt präziser Bühnenabbildung sowie beeindruckender Raumtiefe. Die Weichen sind aufgeteilt in einen Hochton- und einen Tieftonweig, um eine einfache Montage zu ermöglichen.

HAUPTMERKMALE GRAVITY COMPOSYSTEME

TIEFMITTELTÖNER: CRYSTALGRAIN Compound-Membran mit inverser Dustcap, EMPHASER FlowMax Aluminium-Druckgusskorb, Strontium-Ferritmagnet, Butylgummisicke, 2-lagige Kupferdraht-Schwingspule, temperaturfester Aluminium-Schwingspulen Träger, langlebige Connex-Zentrierspinne mit eingewebter Schwingspulenleitung

HOCHTÖNER: Kompakte 25 mm Gewebekalotte mit Neodymmagnet, Schutzgitter mit sehr großer Öffnungsfläche für hohe Schalldurchlässigkeit und geringe Reflexionen, Aufbaugehäuse zur Montage in zwei verschiedenen Abstrahlwinkeln

FREQUENZWEICHEN: 12 dB Tiefton/Hochtonfilter, 2-stufige Pegelanpassung für den Hochtöner, getrennte Frequenzweichen für Hoch- und Tieftöner für eine einfache Montage, Verwendung von hochwertigen Luftspulen, MKP Kondensatoren und MOX-Widerständen im direkten Signalweg, konfektionierte Anschlusskabel

Technische Daten	ECP-G4	ECP-G5	ECP-G6
Nennbelastbarkeit	60 W RMS	80 W RMS	100 W RMS
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Frequenzgang	95 Hz - 22 kHz	85 Hz - 22 kHz	65 Hz - 22 kHz
Kennschalldruck	84 dB	87 dB	90 dB
Einbau-Ø	93 mm	116 mm	145 mm
Einbautiefe	44 mm	59 mm	64 mm



CRYSTALGRAIN Compound-Membran



FlowMax Aluminium-Druckgusskorb



Aufbaugehäuse oder flache Montage

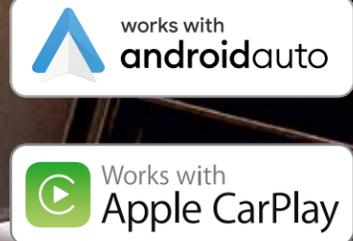


Hoch- und Tieftönerweichen

NEUE HORIZONTE



Passt mit dem separat erhältlichen Einbaueinheit N-XFDUC8 (29,90€) auch in den Fiat Ducato III Serie 8/9 ab Baujahr 2021 und baugleiche Stellantis-Modelle der Serie 2 ab Baujahr 2024.



Der Z-E3776, ZENECs Naviceiver für den Fiat Ducato III und baugleiche Fahrzeuge, bringt Sie zu Ihren Traumzielen – komfortabel und sicher: Dank des modernen Screen-Layouts, bei dem sich drei Quellen parallel darstellen lassen, behalten Sie die wichtigsten Infos stets im Blick. Und können alle Funktionen gezielt über den großen kapazitiven 9"/22,9 cm Echtglas-Touchscreen, die Sensortasten und den Lautstärkedrehregler steuern.

Der Z-E3776 ist ein umfassend ausgestattetes Mediencenter mit UKW und DAB+ Tuner, Bluetooth, zwei USB-Ports zur A/V-Wiedergabe, 10-Band Grafik EQ und HDMI Eingang. Via Wireless Apple CarPlay oder Wireless Android Auto™ können Sie ihr Smartphone kabellos mit dem Z-E3776 pairen und dann Ihre App-Highlights zum Telefonieren, Navigieren oder Musik hören nutzen. Die intuitive Benutzeroberfläche und die Sprachsteuerung ermöglichen eine sichere Bedienung.

ZENECs neuer Ducato-Spezialist unterstützt bis zu drei Kameras, inklusive konfigurierbarer Hilfslinien und Wiedergabe von Kamera-Audiosignalen. Für den Z-E3776 ist ein Navipaket mit Reisemobilfunktionen und Camping P.O.I. Datenbank erhältlich.

Vertrieb: ACR AG, Bad Zurzach, Schweiz · Den ZENEC Z-E3776 gibt es bei autorisierten ZENEC-Fachhändlern. Alle Händleradressen finden Sie auf www.zenec.com

Z-E3776 999.- €

HAUPTMERKMALE

- Kapazitives 9"/22,9 cm Touchscreen-Glasdisplay
- DAB+ Doppeltuner mit dynamischer Senderliste, DAB-DAB/DAB-FM Following
- 2 x USB, UKW RDS-Tuner, Bluetooth, HDMI
- Unterstützt Wireless Apple Car Play, Wireless Google Android Auto™
- 3 Kamera-Eingänge mit Mic-Audio und CAM-Taste
- Direktanschluss an die Lenkradfernbedienung
- Fernbedienbar per Smartphone-App und IR Maxi Remote

OPTIONALES NAVIPAKET

- Navipaket Z-EMAP76MH-TT3 speziell für Reisemobile (219.- €)
- Karten für 44 EU-Länder, 6,5 Millionen P.O.I.
- Camping P.O.I. Paket und vorkonfigurierte, einstellbare Fahrzeugprofile
- Realistische 3-D Darstellung, Tunnel Modus
- Verkehrsinfos per TMC und TPEG free



FAHRZEUGSPEZIFISCHE LAUTSPRECHER



UG FIAT FD16 COMPONENTENSYSTEM

Plug & Play Componentensystem für Fiat Ducato III und baugleiche Fahrzeuge – absolut passgenau, akustisch perfekt abgestimmt: rippenversteifte Papier-Glasfasermembran, kräftiger Ferritmagnet für außergewöhnliche Dynamik, 3 Ohm Impedanz für maximalen Wirkungsgrad, beschichteter 25 mm Gewebehohtöner für seidig weiche Hochtonwiedergabe, Tweeter mit hochwertiger Kabelfrequenzweiche mit Pegelanpassung, 90 Watt.

239,-



PLUG & PLAY FÜR FIAT DUCATO

Alle drei ETON-Systeme sind passgenau entwickelt und akustisch optimiert für den Fiat Ducato III, Peugeot Boxer II, Citroën Jumper II, Opel Movano sowie den Dodge Ram ProMaster.



UG FIAT FD7C 179,-

MADE IN GERMANY

80 mm Center-Lautsprecher in Plug & Play Mittelkonsole im OEM-Stil mit Ablagefach, durchlässigem Metallgitter und herausnehmbarem Anti-Rutschpad – die optimale Ergänzung zu UG FIAT FD16: Der FD7C integriert sich perfekt ins Armaturenbrett und ersetzt z.B. den Original-Tablet/Dokumentenhalter. Die beschichtete Glasfaser-Papiermembran sorgt für füllig warme Mitten, natürliche Stimmen und eine unglaubliche Bühnentiefe. Feinste Details werden dank des starken Ferritmagneten dynamisch und voll klingend wiedergeben. Zum Anschluss des UG FIAT FD7C wird ein Cente-Summensignal (50/50 L/R -> mono) benötigt. Dieses kann via DSP oder als fertige Plug & Play Lösung mit der ETON MICRO 250.4 oder PA 4 (Seite 71) in Kombination mit dem UG FIAT FDCW Kabelkit realisiert werden.

UG FIAT FDCW

Kabelkit zum Plug & Play Anschluss des UG FIAT FD7C an die Verstärker PA 4 (Seite 71) oder MICRO 250.4 sowie zur Integration der Aktivsubwoofer UG FIAT SUB 6A oder USB 6 AR (Seite 66). Strom- und Audioabgriff inklusive Remote-Leitung und 30 A Flachstecksicherungshalter mit ATC Sicherung.



69,-



299,-

UG FIAT SUB 6A AKTIVSUBWOOFER

6"/15 cm Plug & Play Aktivsubwoofer für Fiat Ducato: Der UG FIAT SUB 6A verfügt über ein patentiertes Gehäuse aus Aluminium-Druckguss, das perfekt unter die Mittelkonsole* passt. Der Woofer wird durch das integrierte Verstärkermodul mit 160 Watt befeuert und ist für eine optimale Abstrahlung der Basswellen nach dem Downfire-Prinzip montiert, Abmessungen: 37 x 29,4 x 7,8 cm (T x B x H). *bei Fahrzeugen mit Getränkehalter ohne integrierte induktive Ladeschale





149,-
UG VAG 150

ETON UPGRADE für diverse aktuelle VAG-Modelle (VW Golf 8, T6.1, Polo V uvm.), die ab Werk mit einem 14,5 cm (6") Tiefmitteltöner ausgestattet sind: Die Plug & Play Lautsprecher UG VAG 150 und UG VAG 14. Die Lautsprecher sind 100% Plug & Play und damit auch rückrüstbar – besonders wichtig bei Leasing Fahrzeugen. Beide ETON Tiefmitteltöner integrieren sich optisch perfekt in die VAG-Modelle, ohne sichtbaren Veränderungen am Fahrzeug. Der Anschluss der Systeme erfolgt unkompliziert über die Originalstecker.

UG VAG 150 – TIEFMITTELTÖNER

Das UG VAG 150 bietet Spitzenperformance zum unschlagbaren Preis/Leistungsverhältnis und ist einfach zu verbauen. Die neu entwickelte Membran ermöglicht ein deutliches Plus in punkto Performance, speziell in Sachen Bass-Performance: Die rippenversteifte Glasfaser-Papiermembran wird in einem speziellen Fertigungsverfahren hergestellt und ist besonders leicht und zugleich äußerst verwindungssteif. Somit ist sie die ideale Basis für einen High-Quality Lautsprecher und sorgt trotz relativ kleiner Membranfläche für ein wuchtiges, erwachsenes Klangbild. Bässe werden druckvoll und mit der nötigen Dynamik auf den Punkt wiedergegeben – blitzschnelle Pitches aus dem Nichts, konturiert und präzise. Stimmen werden voll, natürlich und nuanciert gezeichnet. Ein überaus kräftiger Ferritmagnet mit großer Polkernbohrung treibt die Membran druckvoll an. Dank 3 Ohm Impedanz ist der UG VAG 150 besonders wir-

kungsgradstark – auch in Kombination mit Serienradios/Serien Head Units ohne zusätzlichen Verstärker. Der glasfaserverstärkte Polyamid-Korb mit integriertem Dichtflansch ist ausgesprochen resonanzarm, verwindungssteif und zu 100% passgenau. Dank der VAG-spezifischen 4-Punkt Aufnahme sowie des charakteristischen VAG Anschluss terminals ist der UG VAG 150 einfach zu installieren. Im Set enthalten sind optional einsetzbare Tiefpass-Kabelfrequenzweichen, mit denen sich der Klang im Fahrzeug optimal abstimmen lässt.

HAUPTMERKMALE UG VAG 150

- Plug & Play UPGRADE Tiefmitteltöner
- Neu entwickelte rippenversteifte Papier-Glasfasermembran
- Glasfaserverstärkter Polyamid-Korb mit integriertem Dichtflansch, VAG-spezifische 4-Punkt Aufnahme und VAG-spezifisches Anschluss terminal
- Kräftiger Ferritmagnet mit großer Polkernbohrung
- 3 Ohm Impedanz für hohen Wirkungsgrad – auch am Serienradio
- Inklusive optional einsetzbarer Tiefpass-Kabelfrequenzweichen
- Optimal mit den Hochtönern UG VAG 25 oder UG VW28 T6.1 (Seite 47) kombinierbar

Technische Daten	UG VAG 14	UG VAG 150	UG VAG 25	UG VW28 T6.1
Musikbelastbarkeit	80 W	80 W	90 W	120 W*
Impedanz	3 Ohm	3 Ohm	4 Ohm	8 Ohm
Kennschalldruck	88,5 dB	89 dB	--	88 dB

*mit Frequenzweichen

UG VAG 14, UG VAG 150 und UG VAG 25 sind kompatibel mit dem: VW Amarok, Arteon, Atlas, Beetle, Caddy V, Crafter, Golf VI/VII/VIII, ID3/4/5, Passat B8, Polo IV/V/VI, Scirocco III, T5/6/6.1, Taigo, T-Cross, Tiguan I/II, Touran, T-Roc, UPI, uvm.
Eine detaillierte Kompatibilitätsliste finden Sie auf: www.eton-audio.com

UG VAG 14 – TIEFMITTELTÖNER

Der Plug & Play Lautsprecher UG VAG 14 besticht durch die aus der POW-Serie bekannte 2-lagige Glasfaser-Papiermembran. Diese äußerst steife und hervorragend bedämpfte Membran steht für eine hohe Pegelfestigkeit sowie einen warmen, fülligen Klang und dynamische, wuchtige Pitches. Dazu kommt ein starkes Ferritmagnetsystem und eine neu entwickelte Langhub-Sicke: ETONs VW-Lautsprecher überzeugt daher auch mit seiner knackigen, dynamischen und konturierten Bass-Wiedergabe – und das langstreckentauglich abgestimmt.

Dank der durchdachten Konstruktion und Abstimmung lässt sich der UG VAG 14 in diverse Fahrzeuge von groß (Transporter VW T6.1) bis klein (VW Polo V) integrieren. Die hochbelastbare Schwingspule mit der dauerelastischen Zentrierung ermöglicht auch bei hohen Pegeln eine verzerrungsarme Wiedergabe. Die neu entwickelten Plug & Play Lautsprecherkörbe aus glasfaserverstärktem Kunststoff sind äußerst verwindungssteif und garantieren eine 100% Passgenauigkeit.

Der Tiefmitteltöner verfügt über VAG spezifische Anschlussstecker. Im Set enthalten sind optional einsetzbare Tiefpass-Kabelfrequenzweichen, die eine optimale Abstimmung im Fahrzeug ermöglichen.



149,-
UG VAG 14

HAUPTMERKMALE UG VAG 14

- Plug & Play UPGRADE Tiefmitteltöner
- Glasfaserverstärkter Kunststoffkorb, passgenaue Anschlussstecker, Dichtflansch auf der Korbrückseite
- 2-lagige Glasfaser-Papiermembran, Langhub-Sicke mit hochbelastbarer Schwingspule sowie dauerelastischer Zentrierung für wuchtige Bässe
- Starker Ferritmagnet mit großer Kernbohrung
- 3 Ohm Impedanz für hohen Wirkungsgrad – auch am Serienradio
- Inklusive optional einsetzbarer Tiefpass-Kabelfrequenzweichen
- Optimal mit den Hochtönern UG VAG 25 oder UG VW28 T6.1 (Seite 47) kombinierbar

ETON HOCHTÖNER FÜR VW – IDEAL ZUR KOMBI MIT UG VAG 14 UND UG VAG 150



UG VAG 25

Für feinste Hochtontdetails, spielend leicht wiedergegeben: 25 mm Plug & Play Hochtöner mit beschichteter Gewebekalotte mit innovativer Domegeometrie, passgenau für viele VAG Modelle mit spezieller 3-Punktaufnahme, starker Neodymmagnet, 25 mm Schwingspule, zweistufige Bedämpfung sowie Koppelvolumen, speziell abgestimmte Kabelweichen, Pegelanpassung von 0 dB und +3 dB mit jeweils 12 dB/Okt., VW spezifische Anschlussstecker, empfohlener Übertragungsbereich 3,5 – 22 kHz, harmoniert optimal mit dem UG VAG 14 und UG VAG 150 (Seite 46).

139,-

UG VW 28 T6.1

Für sanfte, unaufdringlich klingende, fein konturierte Höhen: 28 mm Plug & Play Hochtöner mit beschichteter Gewebekalotte, innovativer Domegeometrie für optimierte Rundstrahlereigenschaften, passgenau für den VW T6.1 und andere VW Nutzfahrzeuge mit spezieller 3-Punktaufnahme, starker Neodymmagnet, speziell abgestimmte Kabelweichen mit VW spezifischen Anschlusssteckern, empfohlener Übertragungsbereich 2,5 – 22 kHz, harmoniert optimal mit dem UG VAG 14 und UG VAG 150 (Seite 46).

149,-



UG VW T5 F3.2

FÜR VW T5
Audiophiles Plug & Play 3-Wege Frontsystem für VW T5 Transporter, Multivans, Reisemobile und Camper, bestehend aus speziell abgestimmten 20 cm Langhub-Tieftönern mit einem glasfaserverstärkten Korb und einer passgenauen Hochtön-/Mittelton-Einheit, die aus einem 50 mm Tieftöner mit Papiermembran und kräftigem Ferritmagneten sowie einem 20 mm Gewebehochtöner besteht, inklusive passender Frequenzweichen und Einbaubehör, dank 3 Ohm Impedanz ein hochkarätiges Soundupgrade für Klanggourmets, 120 Watt.

499,-

UG VW T6 F2.2

FÜR VW T6
Audiophiles 20 cm Plug & Play 2-Wege Frontsystem für VW T6, fahrzeugspezifisch abgestimmte 20 cm Langhub-Tiefmitteltöner mit Glasfaser-Papier Sandwichmembran, glasfaserverstärktem Polyamidkorb, kräftigem Ferritmagneten, belastbarer 25 mm Schwingspule, fahrzeugspezifischen Anschluss terminals, 28 mm Gewebehochtöner mit Neodymmagneten, inklusive speziell entwickelter Frequenzweichen, dank 3 Ohm Impedanz auch bei wenig Verstärkerleistung (Betrieb am Werksradio) mit hohem Wirkungsgrad, 120 Watt.

399,-

HAUPTMERKMALE DER ETON SYSTEME FÜR OPEL

- Belastbarkeit: 50 Watt RMS / 80 Watt max.
- 16,5 cm Tiefmitteltöner mit Glasfaser-Papier Sandwichmembran, glasfaserverstärktem Polyamid Korb im Opel-typischen Design, Dichtflansch und fahrzeugspezifischen Anschluss terminals
- 25 mm Hochtönkalotte aus Aluminium



UG OPEL RX2.1

Speziell abgestimmtes Plug & Play Coax-Hecksystem für den Opel Adam (ab 2013), Ampera (ab 2012), Astra J (ab 2009), Insignia (ab 2009), Karl (ab 2015), Meriva (2010 – 2014), Mokka (ab 2012) und Chevrolet Malibu (ab 2009) sowie Buick Encore (ab 2012).

219,-

UG OPEL F2.2

2-Wege Compositesystem (ohne Centerspeaker) mit fahrzeugspezifisch abgestimmten Frequenzweichen, passgenau für Opel Adam (ab 2013), Astra J (ab 2009), Cascada (ab 2013), Insignia (ab 2009), Meriva (2010 – 2014), Zafira Tourer (ab 2012) Chevrolet Malibu (ab 2009) und Buick Cascada (ab 2013) – auch erhältlich als Set mit Centerspeaker OPEL F2.1 (299,- Euro)

239,-

Für alle BMW- und MINI-Fahrer, die ihr Auto klanglich aufrüsten möchten, ohne am Interieur Änderungen vorzunehmen, hat ETON UPGRADE gleich drei Serien von Compo- und Coaxialsystemen im Programm: die ULTIMATE Serie, die PERFORMANCE Serie und die BASIC Serie (Seite 50).

UG BMW 10 N U

Das 10 cm/4" High End Composystem ist kompatibel mit allen BMW und MINI Modellen, bei denen der Tiefmitteltöner von vorn gegen die Türverkleidung bzw. das Innenblech geschraubt wird (N-Typ). Die Dichtfläche befindet sich auf der Rückseite des Korbrands.



499,-

DIE BMW ULTIMATE SERIE

Edelste und perfekt aufeinander abgestimmte Materialien, Konstruktions-Know-how aus über 40 Jahren Lautsprecherbau, deutsches Industriedesign und Fertigungsqualität made in Germany – dafür steht die BMW ULTIMATE Serie von ETON. Die beiden High End Composysteme UG BMW 10 N U und UG BMW W U sowie der Centerspeaker UG BMW 10 CN U zeigen ihre Perfektion in jedem Detail: Vom innovativen Aluminium-Druckgusskorb bis zur eigens entwickelten Carbonfaservlies-Sandwich Membran sind diese Lautsprecher echte Meisterwerke. Highlight des Tiefmitteltöners ist die Membran: Sie besteht aus feinen Carbonfasern, die zu einem luftigen Vlies verklebt und in mehreren Schichten zu einer steifen, besonders leichten Sandwich-Membran verbacken werden – die Grundlage für kompromisslos performanten High End Klang. Die eloxierte Aluminium Dustcap zur optimalen Wärmeableitung und der starke Neodymmagnet mit großer Kernbohrung und glanzgedrehter Polplatte sorgen für eine explosionsartige Feindynamik, die ihresgleichen sucht!

Der extrem flache Neodymmagnet ermöglicht auch bei beengten Einbauplätzen aktueller BMW und MINI Modellen eine Plug & Play Montage, ohne zusätzliche Adapterringe oder Stecker – unter Beibehaltung des Original-Designs. Der neu entwickelte 28 mm (1 1/8") Hochtöner mit seiner großen Schwingspule kommt im smarten Einbaumaß des 25 mm Original Hochtöners. Die seidig weich klingende Gewebehochttonkalotte verfügt über eine spezielle, per Hand aufgetragene Beschichtung, die entstörend wirkt. Das mehrfach belüftete Koppelvolumen sorgt für einen kräftigen, konturierten und extrem präzise zeichnenden Hochtön. Die besondere Dom-Geometrie mit dem offen gehaltenen Berührungsschutz optimiert die Rundstrahlereigenschaften.

Eine Kompatibilitätsliste der drei ETON Serien (Seite 48 – 50) für Fahrzeuge von BMW und MINI finden Sie auf www.eton-audio.com



499,-

UG BMW 10 W U

Das 10 cm/4" High End Composystem ist kompatibel mit BMW und MINI Modellen, bei denen der Tiefmitteltöner von vorn gegen das Türinnenblech geschraubt wird. Das W-Modell ist für den Nassraumeinbau konzipiert und hat einen erhöhten Korbrand sowie eine 2-fache Abdichtung zu Türinnenblech und -verkleidung.

Technische Daten	UG BMW 10 N U / W U / CN U	UG BMW 20 SUB U
Nenn-/Musikbelastbarkeit	30 W RMS / 60 W	250 W RMS / 400 W
Impedanz	4 Ohm	2 Ohm
Kennschalldruck	86 dB	86 dB



249,- /Set

UG BMW 10 CN U

Das 2-Wege High End Centerspeaker System, bestehend aus einem 10 cm/4" Mitteltöner und einem 28 mm (1 1/8") Hochtöner, ist kompatibel mit BMW und MINI Modellen, bei denen die Komponenten von oben in das Armaturenbrett geschraubt werden (N-Typ) und integriert sich perfekt in diese Fahrzeuge.

UNTERSITZ SUBWOOFER

Ideale Ergänzung für die ULTIMATE-Lautsprechersysteme: Der leistungsstarke, sehr flache High End Subwoofer ist zur Montage unter dem Fahrersitz geeignet, passt perfekt in den Original-Einbauplatz und lässt sich dank des Plug & Play Anschluss terminals einfach an den Originalstecker anschließen:

- Flacher 20 cm / 8" Plug & Play Untersitzbass für BMW und MIINI
- Rippenverstärkter Aluminium-Druckgusskorb, verwindungssteifes, pulverbeschichtetes Metallabdeckgitter
- Carbonfaservlies-Sandwich Membran, eloxierte Aluminium Dustcap
- Extrem kräftiger Neodymantrieb mit glanzgedrehter unterer und oberer Polplatte mit großer Polkernbohrung, hochbelastbare 63 mm 2 Ω Schwingspule
- Plug & Play Anschluss terminal aus glasfaserverstärktem Polyamid, Dichtflansch aus EPDM



569,- /St.
UG BMW 20 SUB U



DIE BMW PERFORMANCE SERIE

Wer ein überzeugendes Preis-Leistungsverhältnis sucht, einen hohen Anspruch an Klangqualität hat und passgenaue Lautsprecher möchte, liegt mit diesen BMW-Systemen genau richtig. Der hochwertige glasfaserverstärkte Polyamidkorb der Tiefmitteltöner ist absolut passgenau – inklusive der Anschlussbuchsen. Der extrem flache Neodymmagnet erleichtert die Nachrüstung und ermöglicht auch bei beengten Tür-Einbauplätzen aktueller Fahrzeugmodelle eine Plug & Play Montage. Die 10 cm/4" Tiefmitteltöner verfügen über eine rippenverstärkte Papiermembran mit Aluminium Dustcap und bestechen durch ihren warmen Klang und eine perfekte Stimmwiedergabe. Der kräftige Neodymmagnet sorgt für die nötige Power. Die Gewebehochtöner können selbst feinste Details spielerisch leicht wiedergeben – ultra präzise und seidig.

UG BMW 10 N

Das 10 cm/4" Composystem ist kompatibel mit allen BMW und MINI Modellen, bei denen der Tiefmitteltöner von vorn gegen die Türverkleidung bzw. das Innenblech geschraubt wird (N-Typ). Die Dichtfläche befindet sich auf der Rückseite des Korbrands.

Technische Daten	UG BMW N-Serie	UG BMW 20 SUB
Musikbelastbarkeit	50 W	200 W
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm
Kennschalldruck	88 dB	88 dB



339,-



339,-

UG BMW 10 W

Das 10 cm/4" Composystem ist kompatibel mit allen BMW und MINI Modellen, bei denen der Tiefmitteltöner von vorn gegen das Türinnenblech geschraubt wird. Das W-Modell ist für den Nassraumeinbau konzipiert und hat einen erhöhten Korbrand sowie eine 2-fache Abdichtung zu Türinnenblech und -verkleidung.



339,-

UG BMW 10 T

Das 10 cm/4" Composystem ist kompatibel mit allen BMW und MINI Modellen, bei denen der Tiefmitteltöner von hinten gegen die Türverkleidung geschraubt wird (T-Typ). Die Dichtfläche befindet sich daher auf der Vorderseite des Korbrands.



239,-

UG BMW 10 XW

10 cm/4" Coaxialsystem mit W-Korb



239,-

UG BMW 10 XN

10 cm/4" Coaxialsystem mit N-Korb



239,-

UG BMW 10 XT

10 cm/4" Coaxialsystem mit T-Korb

UNTERSITZ SUBWOOFER

Die optimale Ergänzung zu den ETON-Systemen für BMW und MINI – der flache 20 cm Plug & Play Untersitzbass UG BMW 20 SUB:

- Starker Neodymmagnet und große Kernbohrung für bestmögliche Kühlung
- Extrem verwindungssteife Papiermembran
- Neu entwickeltes Metallabdeckgitter für erhöhte Steifigkeit und optimierten Durchlass
- Glasfaserverstärkter Polyamidkorb
- Integrierter Dichtflansch
- Passgenaue Anschluss terminals



239,- /St.
UG BMW 20 SUB



129,- /St.
UG BMW 10 XCN
Single Coaxial, 10 cm/4" Centerspeaker für den vorderen Fahrzeugbereich



269,-

UG B 100W
10 cm/4" Composystem
mit W-Korb (Nassraumeinbau)

Die Plug & Play UPGRADE MERCEDES-BENZ Serie: Hochwertige Materialien, sorgfältigst in Deutschland verarbeitet und das Quäntchen Ingenieurskunst sorgen für eine überzeugende Performance. Kräftige Neodymantriebe und rippenversteifte Papiermembranen garantieren eine unglaubliche Dynamik und Präzision. Die Lautsprecher verfügen über einen fahrzeugspezifischen glasfaserverstärkten Polyamidkorb mit der Mercedes typischen 3-Punktaufnahme, mit Dichtflansch und passgenauen Anschluss terminals.



339,-

UG MB 100 F
10 cm/4" 2-Wege Frontsystem, Compo mit handbeschichtetem 25 mm Gewebechochtöner mit ventiliertem Koppelvolumen, inklusive Gehäuseweichen, 50 Watt

DIE BMW BASIC SERIE

Die BASIC Serie für BMW- und MINI-Modelle ist eine budgetfreundliche Variante, um kompatible Fahrzeuge mit hochkarätigen Lautsprechern nachzurüsten. Alle 2-Wege Systeme nutzen einen 10 cm/4" Mitteltöner mit gerippter, getränkter Papiermembran, der in drei Varianten erhältlich ist: mit N-, T- oder W-Korb (Nassraumeinbau). Dies garantiert absolute Passgenauigkeit – unter Beibehaltung der Original-Optik, einschließlich der vollständigen Rückrüstbarkeit. Die Tieftöner sind mit kräftigen Ferritmagneten und einer akustisch optimierten getränkten Papiermembran ausgestattet. Als Hochtöner wird eine 25 mm Gewebekalotte mit Neodymantrieb eingesetzt. Die ausgewogene Abstimmung erzeugt ein homogenes Klangbild mit viel Power – eine deutliche Verbesserung von Wirkungsgrad und Belastbarkeit im Vergleich zu Original-Werksystemen.

Der erstklassige Sound, die absolute Passgenauigkeit sowie das überzeugende Preis-Leistungsverhältnis machen diese ETON Systeme zu einer smarten Plug & Play Lösung für alle gängigen BMW-Fahrzeuge.

Technische Daten	BMW Compos	BMW Coaxials
Musikbelastbarkeit	50 W	50 W
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm
Kennschalldruck	86,5 dB	88 dB

Eine Kompatibilitätsliste der drei ETON Serien (Seite 48 – 50) für Fahrzeuge von BMW und MINI finden Sie auf www.eton-audio.com



239,-

UG B 100T
10 cm/4" Composystem mit T-Korb



259,-

UG B 100N
10 cm/4" Composystem mit N-Korb



179,-

UG B 100XN
10 cm/4" Coaxialsystem mit N-Korb

99,- /St.

UG B 100XCN
Single Coaxial, 10 cm/4" Centerspeaker für den vorderen Fahrzeugbereich

UNTERSITZ SUBWOOFER

Zur Ergänzung der Compo- und Coaxialsets von ETON gibt es den 20 cm/8" Untersitz Subwoofer UG B 195 NEO, der für ein volles, abgerundetes Klangvolumen und für eine extrem dynamische, kraftvolle Basswiedergabe sorgt. Der erstklassige Sound, die absolute Passgenauigkeit, einschließlich der vollständigen Rückrüstbarkeit, sowie das überzeugende Preis-Leistungsverhältnis machen diesen Subwoofer zur smarten Plug & Play Lösung für BMW und MINI. Zum Nachrüsten eines 2. Subwoofers im Fahrzeug wird ein entsprechender Einbaurahmen von BMW benötigt. Dieser kann jedoch einfach nachgerüstet werden.



UG B 195 NEO 229,- /St.

- Untersitzsubwoofer für diverse BMW E- / F- und G-Serien Modelle
- Luftgetrocknete, versteifte Papiermembran
- Kräftiger Neodymmagnet mit großer Polkernbohrung
- Spezielle Konstruktion für eine flache Bauweise
- Glasfaserverstärkter Polyamidkorb, Metallabdeckung mit Gaze, passgenaues Anschluss terminal
- 150 W RMS/200 W max.
- Impedanz 4 Ohm
- SPL (1 W/1 m): 88 dB



249,-

UG MB 100 RX
10 cm/4" Coax, Rear-System (hintere Türen), 15 mm Aluminium-Tweeter, 50 Watt



249,-

UG MB 100 PX
10 cm/4" Coax, Hutablagen/Hecksystem (Parcel-Shelf), 15 mm Aluminium-Tweeter, 50 Watt



129,- /St.

UG MB 100 CNX
10 cm/4" Single Centerspeaker mit doppelt gewickelter Schwingspule für E-Call, 15 mm Aluminium-Tweeter, 50 Watt



DIE MB 100 SYSTEME SIND KOMPATIBEL MIT DEM MERCEDES: W205, C205, A205, X253, C253, W213, S213, C238, A238, W222 - Zur Montage des UG MB 100 F in den hinteren Türen (sowie C205 und A205 vordere Türen) wird die Mercedes Burmester Hochtonaufnahme mit Blende benötigt (außer bei S-Klasse).

UG MB 195 L

19,5 cm Plug & Play Subwoofer-Set (Paar) zur Installation im Fußraum, luftgetrocknete, handbeschichtete Papiermembran, passgenauer glasfaserverstärkter Polyamidkorb, kräftiger Neodymmagnet mit großer Kernbohrung. Knüppelharte Bässe, Dynamik vom Feinsten und Impulstreue auf jedem Level – dank 2 Ohm Impedanz ideal auch in Kombination mit Werksradios, 200 Watt.

449,- /Paar



299,-

BEST PRODUCT
Mercedes
CAR, HiFi 2/2023

UG MB SF2.1

Perfekt für den Mercedes Sprinter VS30 ab Baujahr 2018: 16,5 cm Plug & Play Frontsystem mit beschichteter Papiermembran, starkem Ferritmagneten und passgenauen Anschluss terminals, 25 mm Gewebechochtöner in eigens entwickelter Hochtoneinheit für optimierte Rundstrahl-eigenschaften und erhöhten Durchlass, 80 mm Mitteltöner im smarten 65 mm Original-Einbaumaß, mit Doppelanschluss terminal für Notruf-Assistenten und Musiksignal, 3 Ohm Impedanz, 80 Watt.

UNIVERSE
INFINITE
POWER
FIDELITY

249,-

EM-FDFX165
Lieferbar ab Juni 2025!

Das für Ford-Modelle entwickelte 2-Wege Componentensystem aus der UNIVERSE Serie ermöglicht einen 1:1-Austausch der Werkslautsprecher, ohne Kabel oder Stecker zu modifizieren. Für einen unkomplizierten Einbau und perfekten Klang verfügt jede Komponente über eine eigene Frequenzweiche. Der 16,5 cm Tieftöner ist ausgestattet mit der EMPHASER CRYSTALGRAIN Membran für einen natürlichen Klang und hohe Pegelfestigkeit. Der 25 mm Hochtöner mit Gewebekalotte bietet zwei wählbare Trennfrequenzen, um den Klang individuell an die Situation im Fahrzeug anzupassen. Klare Höhen, präzise Mitten und satte Bässe – perfekt für Ford!

- Tieftöner mit CRYSTALGRAIN Membran für detailreiche Klangwiedergabe, Gummisicke für großen linearen Hub, 25 mm Polyimid-Schwingspulenträger, Hochleistungs-Ferritmagnet, 6 dB/Okt. Kabelfrequenzweiche
- 25 mm Hochtöner mit Gewebekalotte, Hochtöner ohne Ferrofluid für hohe Dynamik
- Hochwertige Hochtöner-Kabelfrequenzweiche mit 12 dB Filter und zwei wählbaren Trennfrequenzen
- Fahrzeugspezifische Plug & Play Anschlüsse



CRYSTALGRAIN Compound-Membran



Passgenauer Tieftöner



Großer, antriebsstarker Ferritmagnet



Plug & Play Tweeter mit Kabelweiche

Ausführliche Kompatibilitätslisten finden Sie auf www.emphaser.com

PLUG & PLAY FÜR FORD TRANSIT

Für alle, die ihren Ford Transit (7. Gen), Transit Custom oder ein plattformverwandtes Tourneo Modell klanglich aufrüsten möchten, ohne Veränderungen am Fahrzeug vorzunehmen, gibt es das 2-Wege Compo EM-FDF1. Es ist akustisch perfekt auf die Fahrzeuge abgestimmt, lässt sich einfach gegen das Original-Werksystem tauschen und wird per Plug & Play an die Originalstecker angeschlossen. Für eine hohe lineare Membranauslenkung ist der Tieftöner mit einer klangstarken Aluminiummembran mit Cambridge-Sicke ausgestattet. Der Hochtöner hat eine 25 mm Gewebekalotte und überzeugt mit seiner Brillanz und räumlichen Wiedergabe. Der Tweeter wird einfach in die originalen Halterungen eingeklippt. Die 12/12 dB/Okt. Frequenzweiche mit LCR Schwingkreis für den Woofer sorgt für einen ausgesprochen harmonischen Frequenzverlauf bis in den Bassbereich; ein separater Subwoofer ist für audiophilen Musikgenuss daher nicht mehr notwendig. Die Frequenzweichen sind direkt am Tieftöner bzw. als Kabelweiche am Hochtöner angebracht, so dass eine einfache Installation möglich ist. Dank des großen Magnetantriebs und des geringen Gesamtgewichts der Schwingeinheit erzielt das Compo einen hohen Wirkungsgrad für eine exzellente Performance am originalen Ford-Radio.

- Tieftöner mit Aluminiummembran für eine detaillierte Klangperformance, Cambridge-Sicke für eine hohe lineare Membranauslenkung, kräftigem Ferritmagneten mit Faraday-Kupferkappe, 25 mm Schwingspule auf temperaturfestem Aluminiumträger
- 25 mm Hochtöner mit Gewebekalotte, Hochtöner ohne Ferrofluidkühlung für höchste Brillanz und größten Dynamikumfang
- 12/12 dB/Okt. Frequenzweiche @ 3200 Hz

279,-
EM-FDF1



Aluminiummembran, Cambridge-Sicke



Passgenauer Tieftöner



Frequenzweiche an der Korbrückseite



Plug & Play Tweeter mit Kabelweiche

UNIVERSE
INFINITE
POWER
FIDELITY

229,-

EM-FTFX165
Lieferbar ab April 2025!

Das speziell für diverse Fiat Modelle entwickelte 2-Wege Lautsprechersystem aus der UNIVERSE Serie ermöglicht einen einfachen 1:1-Austausch der werkseitigen Lautsprecher, ohne Kabel oder Stecker zu modifizieren. Der 16,5 cm Tieftöner ist ausgestattet mit der EMPHASER CRYSTALGRAIN Membran für einen natürlichen Klang und hohe Pegelfestigkeit. Der Hochtöner bietet zwei wählbare Trennfrequenzen, um den Klang individuell anzupassen. Jede Komponente verfügt über eine eigene 6 dB/Okt. Frequenzweiche für einen unkomplizierten Einbau und perfekten Klang. Mit klaren Höhen, präzisen Mitten und satten Bässen sorgt das System für ein beeindruckendes Klangerlebnis!

- Tieftöner mit CRYSTALGRAIN Membran für detailreiche Klangwiedergabe, Gummisicke für großen linearen Hub, 25 mm Polyimid-Schwingspulenträger, Hochleistungs-Ferritmagnet, 6 dB/Okt. Kabelfrequenzweiche
- 25 mm Hochtöner mit Gewebekalotte, Hochtöner ohne Ferrofluid für hohe Dynamik
- Hochwertige Hochtönerfrequenzweiche mit 0/6 dB / 6 dB Filter @ 4000/4700 Hz
- Fahrzeugspezifische Plug & Play Anschlüsse



CRYSTALGRAIN Compound-Membran



Passgenauer Tieftöner



Großer, antriebsstarker Ferritmagnet



Plug & Play Hochtöner mit Kabelweiche

Technische Daten	EM-FDFX165	EM-FDF1	EM-FTFX165	EM-FTF2
Nennbelastbarkeit	50 W RMS	50 W RMS	50 W RMS	50 W RMS
Frequenzgang	50 Hz - 22 kHz	50 Hz - 22 kHz	50 Hz - 22 kHz	70 Hz - 22 kHz
Impedanz	3 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Empfindlichkeit	90 dB	90 dB	90 dB	90 dB

Ausführliche Kompatibilitätslisten finden Sie auf www.emphaser.com

PLUG & PLAY FÜR FIAT DUCATO III

Top 2-Wege Composystem für den Fiat Ducato III, Peugeot Boxer II und Citroën Jumper II: Der Tieftöner ist ausgestattet mit einer klangstarken Aluminiummembran, einer Cambridge-Sicke für lineare Membranauslenkungen und einer Faraday-Kupferkappe für ein stabiles Magnetfeld. Dank des großen Magneten und des geringen Gesamtgewichts der Schwingeinheit hat dieser Compo einen hohen Wirkungsgrad.

Der 20 mm Gewebehochtöner hat zusätzlich ein Koppelvolumen für eine tiefe Resonanzfrequenz und einen erweiterten Wiedergabebereich. Der Hochtöner des EM-FTF2 überzeugt mit Brillanz und räumlicher Wiedergabe und wird einfach in die Originalhalterungen geklippt.

Die 12/12 dB/Okt. Frequenzweiche mit LCR Schwingkreis für den Woofer sorgt für einen harmonischen Frequenzverlauf bis in den Bassbereich; ein separater Subwoofer ist daher für audiophilen Musikgenuss nicht unbedingt notwendig. Die Frequenzweichen befinden sich direkt am Tieftöner bzw. als Kabelweiche am Hochtöner, so dass eine einfache Installation möglich ist.

Das Werksystem lässt sich einfach gegen den EM-FTF2 tauschen, alle Komponenten passen perfekt in die Lautsprecherhalterungen und werden einfach an die Originalstecker angeschlossen.



249,-
EM-FTF2



Aluminiummembran, Cambridge-Sicke



Plug & Play Tieftöner



Frequenzweiche an der Korbrückseite



Plug & Play Tweeter mit Kabelweiche



BEST PRODUCT
VW-Lautsprecher
CAR & HiFi 3/2024

299,-
EM-VWF4

UNIVERSE
INFINITE
POWER
FIDELITY



BEST PRODUCT
VW-Lautsprecher
CAR & HiFi 6/2024



249,-
EM-VWFX155

PLUG & PLAY FÜR VW T6.1

Raumfüllender Bass, detailreicher Sound und optimale Fahrzeugintegration – dafür steht die EMPHASER Plug & Play Serie UNIVERSE. Das 2-Wege System EM-VWF4 für den VW T6.1 besteht daher nicht nur aus passgenauen Komponenten, sondern liefert auch ein Musikerlebnis der Extraklasse. Dank der leichten, steifen Aluminiummembran spielt der Tiefmitteltöner extrem detailreich, verzerrungsfrei, präzise und beeindruckt mit seiner außergewöhnlichen Klangqualität. Die am Lautsprecherkorb befestigte Tieftönerweiche erleichtert nicht nur den Einbau, perfekt auf die Fahrzeugakustik abgestimmt, sorgt sie auch für optimalen Sound im Fahrzeuginnenraum. Die 25 mm Gewebekalotte des Hochtöners bietet viele Vorteile: geringe Verzerrungen, eine gleichmäßige Abstrahlung und einen natürlichen, warmen Klang. Die Hochton-Frequenzweiche ist im Kabel integriert – einfach verbaubar, für optimal auf den T6.1 abgestimmtem Sound. Der Anschluss geschieht über den original VW-Stecker.

HAUPTMERKMALE EM-VWF4

- Tieftöner mit Aluminiummembran, invertierter Aluminum Dustcap, Gummisicke, kräftigem Ferritmagneten
- 25 mm Hochtöner mit Gewebekalotte
- Hochwertige Frequenzweiche mit 12 dB / 6 dB Filter @ 4500 Hz: Kabelweiche für den Tweeter, Onboard-Weiche für den Tieftöner
- Fahrzeugspezifische Plug & Play Anschlüsse

Technische Daten	EM-VWF3	EM-VWF4
Nennbelastbarkeit	100 W RMS	80 W RMS
Frequenzgang	50 Hz - 22 kHz	70 Hz - 22 kHz
Impedanz	3 Ohm	2 Ohm
Empfindlichkeit	90 dB	90 dB

PLUG & PLAY FÜR VW T5

Plug & Play mit EMPHASER UNIVERSE – das EM-VWF3 für den VW T5. Das 20 cm 3-Wege Lautsprechersystem besteht aus passgenauen Komponenten und liefert ein fantastisches Klangbild: Raumfüllenden Bass und detailreichen Sound genießen, während man mit dem Camper das nächste Abenteuer erlebt. Dank Aluminiummembran spielt der Tieftöner extrem detailreich. Seine geringes Gewicht, seine Steifigkeit, die geringen Verzerrungen und die hohe Empfindlichkeit tragen zur präzisen und akkuraten Musikwiedergabe bei. Insbesondere die Basswiedergabe des 20 cm Lautsprechers ist begeisternd. Die Aluminiummembran des 40 mm Mitteltöners und die 20 mm Gewebekalotte des Tweeters überzeugen mit geringen Verzerrungen, gleichmäßiger Abstrahlung und natürlichem, warmem Klang. Die am Lautsprecherkorb befestigte Tieftönerweiche und die im Kabel integrierte Hoch/Mitteltton-Frequenzweiche erleichtern nicht nur den Einbau, sondern sorgen auch dafür, dass der Sound optimal auf den Fahrzeuginnenraum abgestimmt ist. Der Anschluss geschieht über den original Fahrzeugsstecker.

HAUPTMERKMALE EM-VWF3

- Tieftöner mit Aluminiummembran, invertierter Aluminum Dustcap, Gummisicke, kräftigem Ferritmagneten
- 40 mm Mitteltöner mit Aluminiummembran
- 20 mm Hochtöner mit Gewebekalotte
- Hochwertige Frequenzweiche mit 12 dB Filter @ 600 / 5700 Hz: Kabelweiche für Mitteltöner/Tweeter, Onboard-Weiche für Tieftöner
- Fahrzeugspezifische Plug & Play Anschlüsse



BEST PRODUCT
VW-Lautsprecher
CAR & HiFi 5/2024

349,-
EM-VWF3



EM-VWF3/VWF4: Aluminiummembran mit invertierter Aluminum Dustcap für eine präzise Musikwiedergabe



EM-VWF3/VWF4: Passgenaue Tieftöner mit spezifischem Anschluss und Frequenzweiche an der Korbrückseite



EM-VWF4: Passgenauer Hochtöner mit VAG spezifischem Anschluss und Kabelweiche



EM-VWF3: Frequenzweiche für die Mittel-/Hochtoneinheit mit 12 dB Filter @ 600 / 5700 Hz

PLUG & PLAY FÜR VW, SEAT, ŠKODA

Beeindruckender Sound und optimale Fahrzeugintegration – die 2-Wege Plug & Play Componentensysteme EM-VWFX155 (15,5 cm/6") und EM-VWFX180 (18 cm/7") und das Coaxialsystem EM-VWRX155 (15,5 cm/6") bestehen aus passgenauen Komponenten für einen Großteil der aktuellen Volkswagen, Seat und Škoda Fahrzeuge und liefern ein fantastisches Klangbild – raumfüllenden Bass und detailreichen Sound genießen, wenn Sie das nächste Mal unterwegs sind.

DER TIEFMITTELTÖNER

Für die Wärme des Sounds ist die CRYSTALGRAIN Compound-Membran verantwortlich: Sie vereint die hohe Steifigkeit und die dämpfende Wirkung von Papier mit der direkten Sprungantwort der auf der Oberseite angebrachten Quarzkristalle. Die Membranstärke ist so gewählt, dass sie die Stabilität für heftige Bass-Attacken und die notwendige Leichtigkeit für präzise Mitten bietet. Dank 2 Ohm Schwingspule und kräftigem Ferritmagneten holen die drei VW-Systeme maximale Power aus dem Verstärker bzw. dem Radio.

Die im Lieferumfang der beiden Compos enthaltenen Tieftönerweichen sorgen dank passgenauer Stecker für einen einfachen Einbau und eine perfekte Klangabstimmung.

DER HOCHTÖNER

Die Gewebekalotte des Hochtöners bietet eine Vielzahl von Vorteilen, darunter geringe Verzerrungen, eine gleichmäßige Abstrahlung und einen natürlichen, warmen Klang. Diese Eigenschaften tragen dazu bei, dass sich Musik in ihrer ganzen Klarheit und Brillanz erleben lässt. Die im Kabel integrierte Hochtöner-Frequenzweiche der beiden Componentensysteme vereinfacht nicht nur die Installation, sondern sorgt auch beim Tieftöner für optimalen Sound. Der Anschluss geschieht über den original Fahrzeugstecker.

HAUPTMERKMALE EM-VWFX155, EM-VWRX155 & EM-VWFX180

- Plug & Play 2-Wege Lautsprechersysteme für VAG Fahrzeuge
- Tieftöner mit CRYSTALGRAIN Compound-Membran mit invertierter Dustcap (Compos), Gummisicke, kräftigem Ferritmagneten, 25 mm Schwingspulenträger aus Polyimid (Compos) oder Aluminium (Coax)
- EM-VWFX155 und EM-VWFX180: 25 mm Hochtöner mit Gewebekalotte, EM-VWRX155: 20 mm Hochtöner mit Gewebekalotte
- Composysteme mit hochwertiger Kabelfrequenzweiche für den Tieftöner mit 6 dB @ 3000 Hz (bei EM-VWFX155) oder 6 dB @ 4500 Hz (bei EM-VWFX180)
- Composysteme mit separater 6 dB Hochtönerweiche mit zwei spezifischen Anschlüssen sowie Lautstärkeabsenkung 0/- 3 dB
- Fahrzeugspezifische Plug & Play Anschlüsse



199,-
EM-VWRX155

Lieferbar ab ca. April 2025!

Eine ausführliche Kompatibilitätsliste finden Sie auf www.emphaser.com

Technische Daten	EM-VWRX155	EM-VWFX155	EM-VWFX180
Nennbelastbarkeit	80 W RMS	80 W RMS	100 W RMS
Frequenzgang	70 Hz - 22 kHz	70 Hz - 22 kHz	50 Hz - 22 kHz
Impedanz	2 Ohm	2 Ohm	2 Ohm
Empfindlichkeit	90 dB	90 dB	91 dB

BEST PRODUCT
VW-Lautsprecher
CAR & HiFi 4/2024



299,-
EM-VWFX180



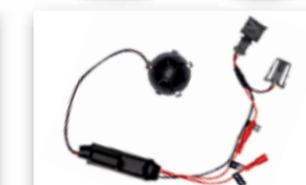
Klangstarke Compound-Membran bei allen drei Systemen



Passgenauer Tieftöner mit spezifischen Anschlüssen



Tieftönerweiche der Composysteme mit spezifischen Anschlüssen



Hochtönerweiche der Composysteme mit zwei spezifischen Anschlüssen

AXTON

SMART DSP

ALL IN TO WIN

UNSERE ULTIMATIVE DSP LÖSUNG



A894DSP

All in one 8.1-Kanal DSP Verstärker

Das neue AXTON Top-Modell A894DSP bietet alle notwendigen Features für anspruchsvolle Setups. Sechs High-Level Eingänge und passende Plug & Play Kabel ermöglichen den Anschluss an werkseitige Aktiv-Soundsysteme. Mit dem Eingangs-Equalizer und der Summierungsfunktion kannst Du das Musiksinal zusammenführen und linearisieren. Die BTL-Modi bieten flexible Ausgangskanalloptionen wie 8.0, 6.1, 4.2 oder 4.1 mit bis zu 400 W RMS @ 2 Ohm für den Subwoofer. Ein Dual-Mono RCA Ausgang oder optischer Ausgang ermöglicht die Weiterleitung eines Signals an einen separaten Subwoofer- oder Center-Verstärker. Alle Funktionen steuerst Du bequem über eine Smartphone App.

AXTON Car Audio Komponenten sind bei jedem ACR Fachhändler erhältlich. Vertrieb in Deutschland ACR AG Bad Zurzach Schweiz Tel: +4156269464, acr-info@acr.eu / Besuchen Sie uns auch auf [www.facebook.com/AXTON Car Audio Systems](http://www.facebook.com/AXTON-Car-Audio-Systems) oder auf www.axton.ch

EM-PHASER

PLUG & PLAY FÜR MERCEDES



EM-MBF2

10 cm Compo · 30 W RMS · Frontsystem für die Türen 30 W RMS

299,-

Unsere Lautsprecherreihe für audiophile Klangerlebnisse in Ihrem Mercedes: Die ausgewählten Materialien ermöglichen eine hohe Präzision bei der Musikwiedergabe – mit außergewöhnlichem Detailreichtum und immenser Raumdiefe. Kernelement des Compos EM-MBF2 ist die Aluminiummembran des Mitteltöners – Garant für eine unverfälschte Musikwiedergabe. Die 25 mm Gewebekalotte brilliert mit hoher Auflösung und Detailliebtheit. Der EM-MBF2 wird mit einer umfangreichen Frequenzweiche ausgeliefert. Dazu kommt ein Hochpassfilter für den Mitteltöner, um sehr tiefe Frequenzen aus dem Signal zu entfernen. Die Coaxials sind ebenfalls mit einer klangstarken Aluminiummembran ausgerüstet und überzeugen mit einer fein auflösenden Gewebekalotte. Der Frequenzgang ist auch bei diesen Modellen sehr linear. Jedem System liegt eine Hochpass-Frequenzweiche bei, die sehr tiefe Frequenzen aus dem Signal entfernt.

HAUPTMERKMALE COMPO & COAXIALS

- Plug & Play Anschlussterminal
- Kräftiger Neodymmagnet, Aluminiummembran, Gummisicke, Aluminium-Schwingspulenträger, Connex Zentrierspinne
- EM-MBF2: 25 mm Tweeter mit Gewebekalotte, Frequenzweiche mit 6 dB/Okt. Hochpassfilter @ 150 Hz und 6/12 dB Filter · EM-MBC1/R2/S1: 16 mm Tweeter mit Gewebekalotte, Frequenzweiche mit 6 dB Hochpassfilter @ 150 Hz

KOMPATIBEL MIT MERCEDES: W205, C205*, A205*, X253, C253, W213, S213, C238, A238, W222 · *Zur Montage in den Fronttüren muss die Hochtonaufnahme des Burmester Systems nachgerüstet werden.

Eine ausführliche Kompatibilitätsliste gibt es auf www.emphaser.com



EM-MBR2

10 cm Coaxial · Rear-System (hintere Türen) · 25 W RMS

229,-



EM-MBS1

10 cm Coaxial · Surround oder Hutablagen/ Heck-System · 30 W RMS

199,-



EM-MBC2

10 cm Centerspeaker für das Armaturenbrett, kompatibel mit E-Call · 40 W RMS

119,-/St.

20 CM FRONTBÄSSE

Der EM-MBSUBR2 ist für den Beifahrerfußraum konzipiert und perfekt, um zusammen mit dem EM-MBF2 Compo eine leistungsstarke Klangerhöhung ohne Einsatz eines separaten Verstärkers zu realisieren. Der Tieftöner mit 20 cm Aluminiummembran nutzt das vom Fahrzeug vorgegebene Volumen optimal aus und überzeugt mit Impulsivität und Klangtreue. Der EM-MBSUBR2 kann auf der Fahrerseite mit dem EM-MBSUBL2 ergänzt werden. Allerdings ist dann aufgrund der gemeinsamen Anschlussimpedanz beider Tieftöner von 2 Ohm und der nicht mehr ausreichenden Leistung des Serienradios ein zusätzlicher Verstärker nötig.

EM-MBSUBL2
für die Fahrerseite



249,-/St.

249,-/St.

EM-MBSUBR2
für die Beifahrerseite

- Plug & Play Anschluss terminals
- Aluminiummembran, Gummisicke
- Frequenzweiche mit 200 Hz/ 6 dB Filter
- Frequenzgang: 50 – 300 Hz
- Impedanz: 4 Ohm
- Nennbelastbarkeit: 75 W RMS
- Kennschalldruck: 89 dB

FÜR MERCEDES SPARTER

Das EM-MBF3 hebt den Sound im Mercedes Benz Sprinter VS30 (ab Baujahr 2018) auf ein neues Level: Das Set besteht aus einem 2-Wege Composystem und einem Centerspeaker, die perfekt in die Einbauplätze von Campervans und teilintegrierten Reisemobilen passen. Für einen verzerrungsarmen Klang ist der 16,5 cm Tieftöner mit Aluminium-Membran und Cambridge-Sicke ausgerüstet. Der 19 mm Tweeter mit Gewebekalotte überzeugt mit Brillanz und Detailreichtum. Der Center-speaker, ein Breitbandlautsprecher, platziert das Musikgeschehen direkt auf dem Armaturenbrett. Er hat zwei Schwingspulen, um die E-Call Funktion zu unterstützen. Die hochwertigen Frequenzweichen sind optimal abgestimmt und ermöglichen einen außergewöhnlichen Detailreichtum und eine immense Raumdiefe.



299,-
EM-MBF3

Mit diesen High-End Speakern wird Ihr BMW oder MINI zum rollenden Konzertsaal. Die perfekte Abstimmung der einzelnen Komponenten führt zu einem beeindruckenden Klangerlebnis, das Sie bisher vermisst haben – mit hoher Dynamik, natürlichen Stimmen, feinzeichnenden Höhen.

Die BMW-Lautsprecher sind als 2-Wege Compo (EM-BMWF1) oder Coaxial (EM-BMWR1) erhältlich. Zur Ausstattung der Speaker gehören eine akustisch präzise Aluminiummembran mit Gummisicke und Connex-Zentrierspinne, ein passgenauer Aluminium-Druckgusskorb mit kräftigem Magneten und – bei EM-BMWF1 – eine Faraday-Kupferkappe auf dem Polkern für ein stabiles Magnetfeld und somit verzerrungsfreien Sound.

Die beim Compo mitgelieferte Frequenzweiche verfügt über fahrzeugspezifische Anschlüsse. Zusätzlich kann ein 150 Hz Hochpassfilter hinzugeschaltet werden, um die Bassfrequenzen herauszufiltern und die Belastbarkeit zu erhöhen.

Ergänzt wird das EMPHASER-Programm für BMW und MINI durch den 10 cm Centerspeaker EM-BMWC1 und den Underseat Subwoofer EM-BMWSUB2.



EM-BMWR1 10 cm 2-Wege Coaxial

229,-

KOMPATIBEL MIT (siehe auch www.emphaser.com):

BMW Türen vorn: F06 · F12/F13 · F20/F21/F22/F23/F25/F26 · F30/F31/F32/F33/F34/F36/F39 · F40/F44/F45/F46/F48/F49 · F80/F82/F83/F87 · G01/G02/G05/G06 · G11/G12 · G20/G21/G22/G23/G28 · G30/G31/G32 · G80 · L15 (i8) · **BMW Türen hinten:** F06 · F25/F26 · F30/F31/F34/F36/F39 · F40/F44/F48/F49 · F80 · G01/G02/G05/G06 · G11/G12 · G20/G21/G28 · G30/G31/G32 · G80 · **BMW Seitenverkleidung hinten:** F23 · F32/F33 · F45/F46 · F82/F83 · G22/G23 · **MINI Türen vorn und hinten:** F54/F55/F56/F57/F60

Techn. Daten	EM-BMWF1	EM-BMWR1	EM-BMWC1	EM-BMWSUB2
Nennleistung	30 W RMS	30 W RMS	25 W RMS	150 W RMS
Frequenzgang	150 Hz – 22 kHz	150 Hz – 22 kHz	150 Hz – 22 kHz	35 – 250 Hz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	2 Ohm
Empfindlichkeit	87 dB	91 dB	91 dB	86 dB

PEGELTIPP
BMW-Lautsprecher
CAR, HiFi 1/2024



299,-/Paar



279,- **EM-BMWF1**
10 cm 2-Wege Compo

AUSSTATTUNGSMERKMALE EM-BMWF1 & EM-BMWR1

- Aluminium-Druckgusskorb
- Kräftiger Strontium Ferritmagnet, Faraday-Kupferkappe für ein stabiles Magnetfeld (bei EM-BMWF1)
- Aluminiummembran, langlebige Gummisicke, Aluminium-Schwingpulenträger, Connex Zentrierspinne
- EM-BMWF1: brillant klingender Hochtöner mit 25 mm Gewebekalotte in speziellem Gehäuse zur Plug & Play Montage im BMW, Frequenzweiche mit 12 dB/6 dB/Okt. Filter @ 4000 Hz und schaltbarem 6 dB/Okt. Hochpassfilter @ 150 Hz
- EM-BMWR1: brillant klingender Hochtöner mit 16 mm Gewebekalotte, schaltbarem 6 dB/Okt. Hochpassfilter @ 150 Hz
- Fahrzeugspezifisches Plug & Play Anschlussterminal



119,-/St.
EM-BMWC1

Der Plug & Play Centerspeaker passt perfekt in die Original-Einbauöffnung im Armaturenbrett und besticht mit faszinierendem Klang. Mit 40 Watt Musikleistung spielt das 10 cm 2-Wege System immer souverän – egal ob mit dem Originalradio oder mit einem Verstärker.

EM-BMWSUB2
20 CM UNDERSEAT SUBWOOFER

Der Untersitzbass EM-BMWSUB2 ist nicht nur eine perfekte Ergänzung zu den EMPHASER BMW-Lautsprechern sondern auch optimal, um einen Underseat Subwoofer im BMW nachzurüsten oder ein Werkssystem zu ersetzen. Das leistungsstarke Subwoofer-Paar ist für die Montage unter den Sitzen geeignet, passt perfekt in die Original-Einbauplätze und lässt sich dank Plug & Play Anschlussterminal einfach an die Originalstecker anschließen.

- Resonanzarmer Korb aus Kunststoff, einem Material, das das Magnetfeld nicht beeinflusst und so die Effizienz des Antriebs erhöht, verwindungssteif für hohe Impulstreue
- Harte und verwindungssteife Aluminiummembran für reaktionsschnelle Basswiedergabe
- 2" / 5,08 cm Aluminium Schwingpulenträger, sorgfältig auf die Schwingeneinheit abgestimmte Zentrierspinne, langlebige Gummisicke
- Plug & Play Anschlussterminal



179,-
ATX-FT160C
16,5 cm Compo für Fiat Ducato

AXTON SPECIFIC – BEEINDRUCKENDES HI-FI FÜR FIAT DUCATO

Mit dem ATX-FT160C erhält die AXTON SPECIFIC Serie ein passgenaues Plug & Play 2-Wege Composystem für den Fiat Ducato und baugleiche Modelle. Der Austausch des Original-Werkssystems durch das ATX-FT160C gestaltet sich kinderleicht. Die Komponenten passen perfekt in die jeweiligen Lautsprecherhalterungen und werden einfach an die Originalstecker angeschlossen. Der Tieftmitteltöner ist ausgerüstet mit der bewährten AXTON CRYSTAX Membran. Diese warm klingende Papiermembran erhält durch die zusätzliche Beschichtung mit Quarzkristallen eine höhere Steifigkeit und sorgt so für eine impulsive Basswiedergabe und ein reaktionsschnelles Ansprechverhalten. Das ATX-FT160C klingt daher sehr harmonisch und hebt Stimmen klar hervor. Der Hochtöner hat eine 20 mm Gewebekalotte und überzeugt mit seiner Brillanz und räumlichen Wiedergabe. Dank seiner fahrzeugspezifischen Bauform passt er exakt in die original Halterung, in die er einfach eingeklippt wird. Die Frequenzweichen sind direkt an den einzelnen Komponenten angebracht: beim Tieftöner an der Rückseite des Korbs, beim Hochtöner als Kabelweiche.

- AUSSTATTUNGSMERKMALE ATX-FT160C**
- 16,5 cm Tieftmitteltöner: passgenaues Lautsprecherdesign, fahrzeugspezifische Anschlüsse, Ferritmagnet, NOMEX Zentrierspinne, 25 mm Schwingpulente, AXTON CRYSTAX Membran, Gummisicke
 - 20 mm Hochtöner: Gewebekalotte, Gewebesicke, Ferrofluid-gekühlte Schwingpulente, fahrzeugspezifische Anschlüsse
 - 6 dB/Okt. Hochtöner-Kabelweiche, 6 dB/Okt. Tieftönerweiche mit LCR-Glied

DSP-SETTING FÜR DEN ABSOLUTEN HI-FI-GENUSS
Das ATX-FT160C ist das erste System der AXTON SPECIFIC Serie, bei dem ein Preset in den Apps der AXTON DSP-Verstärker A544DSP und A594DSP (Seite 73) zur Verwendung im Fiat Ducato hinterlegt ist. Diese Presets nutzen die Laufzeitkorrektur und die zahlreichen Equalizer-Bänder, um den Sound im Fiat Ducato an die AXTON Frequenzgang-Zielkurve anzupassen. Die Presets stehen kostenlos in der App des A544DSP oder A594DSP zur Verfügung.

Ausführliche Kompatibilitätslisten finden Sie auf www.axton.de

AXTON SPECIFIC FÜR BMW & MINI



PREISTIPP
BMW-Lautsprecher
CAR, HiFi 6/2023

149,-
ATX-B101C o. Abb. für die E- und F-Serie

149,-
ATX-B101C o. Abb. für die E-, F- und G-Serie

149,-
ATX-B100C 10 cm Compo für die F- und G-Serie



129,-
ATX-B101X o. Abb. für die E- und F-Serie

129,-
ATX-B100X 10 cm Coaxial für die F- und G-Serie

20 CM UNTERSITZ SUBWOOFER

Hammerharte Bässe mit Tiefgang – die beiden Subwoofer sind mit einer verstärkten Variante der CRYSTAX Membran ausgestattet. Der Composite-Korb ermöglicht in Kombination mit dem Metallträger eine hervorragende Stabilität und eine ungehinderte Schallabstrahlung. Der kräftige Neodymmagnet sorgt für Power und beeindruckend starken Bass.

- Untersitz-Subwoofer, passgenaues Design für BMW und MINI
- AXTON CRYSTAX Membran
- Fahrzeugspezifische Anschlüsse

ATX-BSUB4 o. Abb. mit 4 Ohm Schwingpulente **199,-/Paar**



ATX-BSUB2 mit 2 Ohm Schwingpulente **199,-/Paar**



69,-/St.
ATX-B102XS 10 cm Centerspeaker für die E-, F- und G-Serie

Brillante Höhen erleben, raumfüllenden Bass spüren: AXTONs BMW- und MINI-Systeme stehen für maximales HiFi-Vergnügen. Der Klang ist speziell auf die Fahrzeugakustik hin optimiert, alle Komponenten und Stecker sind passgenau. Die Tieftmitteltöner der Compos und Coaxials sowie die beiden Subwoofer sind ausgestattet mit der CRYSTAX-Membran: einer harmonisch klingenden, hochdämpfenden Papiermembran mit einer Beschichtung aus harten Quarzkristallen. Der kräftige Neodymmagnet sorgt für Power und unterstützt den definierten, klaren Klang. Dazu kommt ein Hochtöner mit Aluminiummembran: Eingespannt in einer leicht dämpfenden Gewebesicke, liefert der Tweeter exakte Musikdetails mit angenehmem Klangbild.

- AUSSTATTUNGSMERKMALE COMPOS UND COAXIALS**
- 10 cm Tieftmitteltöner: passgenaues Lautsprecherdesign, fahrzeugspezifische Anschlüsse, Neodymmagnet, NOMEX Zentrierspinne, 25 mm Schwingpulente, AXTON CRYSTAX Membran, Gummisicke
 - 25 mm (Compos) oder 19 mm (Coaxials) Hochtöner: Aluminiumkalotte, Gewebesicke, Ferrofluid-gekühlte Schwingpulente
 - 12 dB/Okt. Kabelweiche und Aufbauadapter sind bei den Composystemen im Lieferumfang enthalten

Technische Daten	ATX-B100C / B101C / B102C 2-Wege Compos	ATX-B100X / B101X 2-Wege Coaxials	ATX-B102XS Centerspeaker	ATX-BSUB2 Subwoofer	ATX-BSUB4 Subwoofer	ATX-FT160C 2-Wege Compo
Nennbelastbarkeit	60 W RMS	60 W RMS	60 W RMS	150 W RMS	150 W RMS	80 W RMS
Frequenzgang	85 Hz - 22 kHz	85 Hz - 22 kHz	85 Hz - 22 kHz	35 - 200 Hz	35 - 200 Hz	55 Hz - 22 kHz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	2 Ohm pro Sub	4 Ohm pro Sub	3 Ohm
Empfindlichkeit	85 dB	85 dB	85 dB	85 dB	85 dB	90 dB



EM-PHASER

GRAVITY
THE POWER
BEYOND



CAR&HIFI 06/24
PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT

ECX-G4 10 cm Coaxial **169,-**

GRAVITY steht für akzentuierten und dennoch warm klingenden Sound – ohne großen Installationsaufwand. Die neue CRYSTALGRAIN Compound-Membran des Tiefmitteltöners vereint die hohe Steifigkeit und die dämpfende Wirkung von Papier mit der direkten Sprungantwort der auf der Oberseite angebrachten Quarzkristalle. Der 13 mm Hochtöner mit Gewebekalotte überzeugt mit seiner außergewöhnlichen Brillanz. Träger der sorgfältig gewählten Bauteile ist der innovative, minimalistisch designte EMPHASER Aluminium-Druckgusskorb. Das neue Schraubterminal – obwohl sehr massiv ausgeführt – hat einen sehr geringen Platzbedarf und sorgt für sicheren Kontakt.



CAR&HIFI 06/24
PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT

ECX-G5 13 cm Coaxial **189,-**



CAR&HIFI 06/24
PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT

ECX-G6 16,5 cm Coaxial **199,-**

- Tiefmitteltöner mit Aluminium Druckgusskorb, Ferritmagnet, CRYSTALGRAIN Compound-Membran, Butylgummisicke, hinterlüfteter Connex Zentrierspinne, 2-lagiger Schwingspuler auf Schwingspulenträger aus Polyimid
- Hochtöner mit 13 mm Gewebekalotte, Neodymantrieb
- Vergoldete Schraubterminals, Lautsprechergritter optional erhältlich ESP-GR4, ESP-GR5 oder ESP-GR6

Technische Daten	ECX-G4	ECX-G5	ECX-G6
Nennbelastbarkeit	60 Watt RMS	80 Watt RMS	100 Watt RMS
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Empfindlichkeit	84 dB	87 dB	90 dB
Einbau-Ø / Einbautiefe	93 / 45 mm	116 / 60 mm	145 / 64 mm

AXTON DIE ATX-S SERIE



ATX100S 10 cm Coaxial **59,-**

Diese neue AXTON Coaxial Serie löst die erfolgreiche, mehrfach als „Best Product“ ausgezeichnete Vorgängerserie ab – mit einer deutlichen Steigerung in Sachen Wirkungsgrad und Performance. Die ATX-S Speaker überzeugen mit impulsivem Sound und enormer Räumlichkeit, aber auch mit Einbaufreundlichkeit und geringen Einbautiefen. Die Tiefmitteltöner verwenden einen speziell geformten, hinterlüfteten Korb, der die nötige Stabilität bietet und zu einer optimalen Schwingspulenbelüftung beiträgt. Dazu kommen die bewährte AXTON PP-Membran mit ihrer hervorragenden Dämpfung und ein massiver Ferritmagnet, der den Wirkungsgrad erhöht. Der 13 mm Hochtöner mit ferrofluid-gekühltem Neodymantrieb liegt auf einer Ebene mit der Tieftönermembran und ermöglicht so ein phasengleiches Abstrahlen der jeweiligen Frequenzanteile. Das Ergebnis ist eine transparente, klare Musikwiedergabe mit hoher Dynamik.



ATX130S 13 cm Coaxial **69,-**



ATX165S 16,5 cm Coaxial **79,-**

- Tiefmitteltöner mit Ferritmagnet, Polypropylen-Spritzgussmembran, NBR Nitril Gummisicke, Nomex Zentrierspinne, Schwingspulenträger aus Polyimid
- Hochtöner mit 13 mm Kalotte, ferrofluidgekühltem Neodymantrieb, Schwingspulenträger aus Polyimid
- Vergoldete Schnellanschlussterminals und Lautsprechergritter im Lieferumfang enthalten

Technische Daten	ATX100S	ATX130S	ATX165S
Musikbelastbarkeit	60 Watt	70 Watt	90 Watt
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Empfindlichkeit	84 dB	86 dB	90 dB
Einbaudurchmesser	93 mm	116 mm	144 mm
Einbautiefe	39 mm	43 mm	47 mm

FETON DIE PFX-SERIE



CAR&HIFI 02/25
PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT

149,-

PFX 16 16,5 cm Coaxial

KLANGTIPP
Oberklasse
CAR, HiFi 2/2025

139,-

PFX 13 13 cm Coaxial



129,-

PFX 10 10 cm Coaxial



KLANGTIPP
Oberklasse
CAR, HiFi 2/2025

Spitzensound in der Einstiegsklasse: Die ETON Coaxial Systeme der PFX-Serie überzeugen durch ihre hervorragende tonale Balance und eine knackige Basswiedergabe. Die 2-Wege Soundsysteme sind besonders einbaufreundlich und lassen sich als Frontsystem oder als Hecksystem zum Rear-Fill einsetzen. Die Tiefmitteltöner verfügen über den ETON-typischen pulverbeschichteten Metallkorb im verwindungssteifen, strömungsoptimierten Doppelstreben-Design mit großen Belüftungsöffnungen. Kräftige Ferritmagnete sorgen für Power und Dynamik. Dank 3 Ohm Technologie sind die Coaxials sehr wirkungsgradstark – auch am Serienradio/Head Unit, ohne zusätzlichen Verstärker. Die Membran der Mid/Woofers besteht aus einem rippenverstärkten Papier-Glasfasergemisch – hergestellt in einem speziellen Fertigungsverfahren. In diesem wird das Volumen erhöht, ohne das Gewicht zu verändern. Zusätzlich werden Rippenversteifungen in das Material eingepresst. Die Membran ist daher besonders leicht und besonders steif – beste Voraussetzungen für beeindruckenden Sound mit kraftvollen Bässen, dynamisch und wohlklingend.

Im Zusammenspiel mit den integrierten 25 mm (PFX 16) oder 19 mm (PFX 13 und PFX 10) Gewebekalotten-Hochtönern entsteht eine perfekte Einheit für exzellenten Klang – seidig weich und mit der nötigen Brillanz und Feindynamik.

- Neu entwickelte rippenversteifte Papier-Glasfasermembran
- Pulverbeschichteter Metallkorb mit großen Belüftungsöffnungen
- Kräftiger Ferritmagnet mit großer Polkernbohrung
- 3 Ohm Impedanz für besonders hohen Wirkungsgrad
- Integrierter 25 mm (PFX 16) oder 19 mm (PFX 13, PFX 10) Hochtöner mit Gewebekalotte und neu gestaltetem Berührschutz

Technische Daten	PFX 10	PFX 13	PFX 26
Nenn-/Musikbelastbarkeit	50 W RMS/80 W	60 W RMS/90 W	70 W RMS/100 W
Impedanz	3 Ohm	3 Ohm	43 Ohm
Empfindlichkeit	91 dB	92 dB	93 dB
Einbau-Ø / Einbautiefe	91 / 45 mm	113 / 67 mm	142 / 66 mm

AXTON DIE ELEMENT-SERIE



AE100 10 cm · 60 W **39,-**



AE130 13 cm · 80 W **45,-**



AE165 16,5 cm · 100 W **55,-**



AE146 10 x 15 cm/4 x 6" · 60 W **42,-**

Fünf Coaxials und ein Triaxial, mit denen sich ältere oder defekte Lautsprecher sehr preisgünstig austauschen lassen: Obwohl sehr budgetfreundlich konzipiert, überzeugen die ELEMENT Systeme in punkto Verarbeitung und Klang mit der bekannten AXTON-Qualität.

- Kompakte Korbkonstruktion aus Stahlblech
- Kräftiger Strontium-Ferritmagnet
- Leichte Spritzgussmembran aus Polypropylen für eine präzise Wiedergabe im gesamten Übertragungsbereich, Polyurethan Schaumstoffisicke
- 13 mm Mylarkalotte mit Neodymantrieb
- AE369 zusätzlich mit 51 mm Mitteltöner mit Mylarmembran
- Abdeckgitter im Lieferumfang enthalten (nicht bei AE146 und AE157)



AE157 13 x 18 cm/5 x 7" · 80 W **50,-**



AE369 15 x 23 cm/6 x 9" 3-Wege Triax · 160 W **79,-**

POWER WOOFER



Legenden kann man nicht erfinden, sie werden geboren. Die GRAPHIT Serie vereint das ETON Knowhow aus über 40 Jahren Lautsprecherbau mit den Einsatz bester Materialien. GRAPHIT, das ist pure Qualität, die man sieht und vor allem hört. Die innovativen High End Doppelschwingspulen Woofer sind gebaut für Spezialisten, die präzise Basspower und audiophilen Klang in ihrem Fahrzeug wollen. Die GRAPHIT Woofer sind erhältlich als 25 cm oder 30 cm Basstreiber, entweder mit 2 x 2 Ohm oder 2 x 4 Ohm Impedanz.

- Glasfaser-Carbonvlies-Sandwichmembran und hochbelastbare Langhub-Sicke für äußerst impulsive Musikwiedergabe, messerscharfe Präzision und eine Dynamik, die es so selten gab und gibt
- Speziell entwickelter Aluminium-Druckgusskorb, extrem starker Ferritmagnet mit spezieller Belüftung
- Neu entwickelte Anschluss terminals



Die beiden ETONs gehören zu den flachsten Bässen ihrer Klasse – die ausgeklügelte Konstruktion macht es möglich. Die Langhub-Flachsubwoofer sind trotz großer Ferritmagnete sehr einbaufreundlich und Garant für saten Schalldruck und hohe Pegel. Die große, hochbelastbare 2 x 2 Ohm Doppelschwingspule ermöglicht zusammen mit der Langhub-Sicke extremen Hub und eine dauerhafte Belastung – mit Topwerten. Bei den FLAT-Woofern kommt eine gepresste, luftgetrocknete Papiermembran zum Einsatz, die verwindungssteif ist und auch bei hohen Pegeln und Bassorgien nicht schlapp macht. Kraftvoll, trocken und gestochen scharf, bei ultraflacher Bauweise – Engineered in Germany.



PW – das ist die Allround Woofer-Serie von ETON: druckvolle Langhub-Basstreiber im verstärkten Metallkorb mit handgeschöpfter und versteifter Papiermembran, ausgestattet mit äußerst starkem Ferritmagneten, großer Schwingspule und optimierter Belüftung dank großer Kernbohrung, hochbelastbarer Sicke mit großer 2 x 2 Ohm Doppelschwingspule und Klemm-Anschluss terminals.

PW8 115,-
o. Abb. · 20 cm Woofer



GRAPHIT 8-2 449,-
20 cm / 8" Woofer · 2 x 2 Ohm

ohne Abb.: GRAPHIT 8-4 mit 2 x 4 Ohm 449,-

Technische Daten	GRAPHIT 8-2 / GRAPHIT 8-4	GRAPHIT 10-2 / GRAPHIT 10-4
Maximalbelastbarkeit	2 x 400 W	2 x 500 W
Nennimpedanz	2 x 2 Ohm / 2 x 4 Ohm	2 x 2 Ohm / 2 x 4 Ohm
Kennschalldruck	84 dB	85 dB
Außen-Ø / Ausschnitt-Ø / Einbautiefe	216 mm / 186 mm / 98,6 mm	265 mm / 235 mm / 124,5 mm

GRAPHIT 10-2 549,-
25 cm / 10" Woofer · 2 x 2 Ohm

ohne Abb.: GRAPHIT 10-4 mit 2 x 4 Ohm 549,-



PW 10 FLAT 119,-
25 cm Woofer

PW 12 FLAT 129,-
30 cm Woofer

Technische Daten	PW 10 FLAT	PW 12 FLAT
Maximalbelastbarkeit	600 W	700 W
Nennbelastbarkeit	400 W RMS	500 W RMS
Nennimpedanz	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm
Kennschalldruck	84 dB	86,5 dB
Einbau-Ø / Einbautiefe	234 / 84 mm	280 / 93 mm



PW10 25 cm Woofer 149,-

PW12 30 cm Woofer 189,-

Technische Daten	PW8	PW10	PW12
Maximalbelastbarkeit	400 W	1000 W	1200 W
Nennbelastbarkeit	300 W RMS	500 W RMS	600 W RMS
Nennimpedanz	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm
Kennschalldruck	81 dB	84,5 dB	87 dB
Einbau-Ø / Einbautiefe	186 / 131 mm	237 / 135 mm	286 / 152 mm



CAR&HIFI 05/24
PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT

Bassliebhaber aufgepasst – ETON MW ist die Performance Klasse für ultra satte, wuchtig und dynamisch klingende Bässe. Die Treiber zeichnen sich aus durch ihre hohe Fertigungsqualität und die aufwendige Konstruktion in Kombination mit klassischen, hochbelastbaren Materialien. So kommen gepresste, luftgetrocknete Papiermembranen zum Einsatz, die extrem verwindungssteif sind und auch bei hohen Pegeln und Bassorgien nicht schlapp machen. Die erwindungssteifen Aluminium-Druckgusskörbe sorgen für die nötige Präzision. Hochbelastbare große Doppelschwingspulen in 2 x 2 Ohm bringen die Leistung sauber ans Ohr. Die SQL Subwoofer sind Engineered in Germany.

BEST PRODUCT Mittelklasse
CAR&HIFI 5/2024

MW 6.5 119,-
16,5 cm Woofer o. Abb.

Technische Daten	MW 6.5	MW 8	MW 10	MW 12
Max. Belastbarkeit	500 W	700 W	1100 W	1200 W
Nennimpedanz	2 x 2 Ohm			
Kennschalldruck	80,2 dB	81,3 dB	82 dB	85 dB
Ausschnitt-Ø	152 mm	186 mm	234 mm	286 mm
Einbautiefe	104 mm	140 mm	169 mm	175 mm

Bei den Modellen der MW-Serie sorgen extrem starke Ferritmagnete mit großen Polkernbohrungen und zusätzlicher Belüftung für die nötige Dynamik und eine knüppelharte Basswiedergabe. Die beiden FLAT Modelle verfügen über flache antriebsstarke innenliegende Ferritmagnete und sind daher besonders einbaufreundlich.

Technische Daten	MW 10 FLAT	MW 12 FLAT
Max. Belastbarkeit	700 W	900 W
Nennimpedanz	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm
Kennschalldruck	84 dB	86,2 dB
Ausschnitt-Ø	238 mm	288 mm
Einbautiefe	97 mm	108 mm



M10FLAT 25 cm Woofer 129,-

Der Problemlöser für beengte Einbauplätze: kraftvoll, trocken, gestochen scharf und ultraflach! Ausgestattet mit versteifter, gepresster Papiermembran, strömungsoptimiertem Metallkorb und 2" Doppelschwingspule ermöglicht der M10FLAT eine Top-Performance mit Top-Werten: 600 W max., Kennschalldruck: 86 dB, Einbau-Ø: 230 mm, Einbautiefe: 91 mm.

EM-PHASER

Diese MONOLITH Woofer sorgen für ein kraftvolles, präzises Bassgewitter. Die Aluminium-Membran ist aufgrund ihrer Härte, Stabilität und des geringen Gewichts bestens geeignet für eine detailreiche, äußerst verzerrungsarme Wiedergabe. Das geringe Gewicht der gesamten Schwingeinheit führt in Verbindung mit dem kräftigen Doppelmagneten zu beachtlichem Wirkungsgrad.

- Aluminium Druckgusskorb, Ferrit Doppelmagnet
- Aluminium Membran, Butylgummisicke
- Connex Zentrierspinne, Polyimid-Schwingspulenträger, 4-Lagen Kupferdraht-Schwingspule
- Tiefgezogene Polplatten-Bohrung, Druckterminal



MW 10 279,-
25 cm Woofer

BEST PRODUCT Oberklasse
CAR&HIFI 6/2024

MW 10 FLAT 179,-
25 cm Woofer



MW 12 319,-
30 cm Woofer

BEST PRODUCT Oberklasse
CAR&HIFI 6/2024

MW 12 FLAT 199,-
30 cm Woofer



Universal-Woofer, die im Bassreflexgehäuse verbaut oder auch als Tieftöner eines 3-Wege Systems eingesetzt werden können: Die steife Glasfaser/Schaum/Papier Sandwich-Membran bietet zusammen mit dem kräftigen Magnetantrieb eine klangstarke und kraftvolle Tieftonwiedergabe. Der hinterlüftete Korb und die Polkernbohrung erhöhen die Kühlleistung für die 1,5" Schwingspule. Aufgrund der 2 x 2 Ohm Doppelschwingspule sind verschiedene Anschlussvarianten möglich.

Technische Daten	ATW16	ATW20
Max. Belastbarkeit	150 W	150 W
Nennimpedanz	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm
Kennschalldruck	83 dB	84 dB
Einbau-Ø/ Einbautiefe	145 mm/79 mm	184 mm/80 mm



ESW-M8 20 cm Woofer 129,-
• 200 W RMS, Kennschalldruck: 84 dB
• Einbau-Ø: 186 mm, Einbautiefe: 111 mm



ATW20 20 cm Woofer 89,-
ATW16 16,5 cm Woofer 69,-



ESW-M10 25 cm Woofer 149,-
• 200 W RMS, Kennschalldruck: 85 dB
• Einbau-Ø: 238 mm, Einbautiefe: 138 mm



ETON

HIGH GRADE CAR AUDIO COMPONENTS

HIGH-GRADE CAR AUDIO – die neue Advanced Class-D MA Verstärkerserie!

Unser bester Sound im Kleinformat! Dank neuester Advanced Class-D Technologie und Top-Ausstattung ein Garant für Spitzenklang, flexibel einsetzbar. Die neue MA Verstärkerserie **MA 6**, **MA 4**, **MA 2** und **MA 1** deckt jeden Anwendungsbereich ab und überzeugt mit ihren inneren Werten: formschön – im hochwertigen Aluminium Druckgussgehäuse im Gunmetal-Finish. High-Performance mit bis zu 1510 W RMS Leistung, einstellbare High-Level Eingangssignal-Spannung und einstellbarer Eingangswiderstand, aktive Filter (HP/LP/Subsonic), Auto-Turn On Funktion (SIG/DC), Ultra Low THD+N Klirrverhalten, integriertes Einstellwerkzeug, variable Montagefüße sowie versteckte Montagepunkte, abziehbare Strom- und Audiosignalanschluss-Terminals, Status LED Lightbar, Stapelfunktion von mehreren baugleichen Amps, kompakte Bauweise, Pegelfernbedienung uvm. Engineered in Germany.



MA 6 MA 4 MA 2 MA 1

ETON

ETON Car-Audio GmbH
Dinkelweg 6
89233 Neu-Ulm

www.eton-audio.com

eton_audio

ETON Drivers Club

#eton_audio

@EtonHiFi

40 years

SUBWOOFER

CREATE YOUR OWN SOUND

AXTON



ATB216 2 x 16 cm Woofer **159,-**

ATB220 2 x 20 cm Woofer **229,-**

Mit dem ATB216, bestückt mit zwei 16 cm Woofern, zeigt AXTON, dass man für ein kraftvollen Bass keine riesigen Kisten benötigt. Der ATB220, ausgestattet mit zwei 20 cm Bassstreibern, ist gemacht für Musikliebhaber, die ihrem Sound etwas mehr Raum geben wollen, ohne auf Platz im Kofferraum zu verzichten. Die kompakten Bandpass-Subwoofer erzeugen Basswellen, die jeden Elektrobeat, jedes Gitarrenriff und jede Bassdrum eindrucksvoll in Szene setzen. Das Gehäuse der Boxen ist aus stabilem MDF gefertigt und mit robustem Vlies überzogen. Über das praktische Druckterminal auf der Kistenrückseite lassen sich

die ATBs schnell mit dem Verstärker verbinden und bei Bedarf ebenso schnell wieder aus dem Kofferraum entfernen.

- 2 x 16 cm (ATB216) oder 2 x 20 cm (ATB220) Bandpass Gehäusesubwoofer
- Gehäuse aus MDF mit Vlies bezogen, strömungsoptimierter Port
- Woofer: verwindungssteife Papiermembran mit Gummisicke, 1,5"/38 mm (ATB216) oder 2"/50 mm (ATB220) Schwingspule auf Polyimidträger
- Plug & Play Druckanschlussterminal, Rückwandschräge für platz sparende Installation

Technische Daten	ATB216	ATB220
Maximalbelastbarkeit	250 W	300 W
Nennimpedanz	4 Ohm	2 x 2 Ohm
Frequenzgang	35 - 150 Hz	30 - 150 Hz
Empfindlichkeit	92 dB	94 dB
Abmessungen (H x B x T)	60 x 25 x 30 cm	65,5 x 29,5 x 35,5 cm



EM-PHASER

Druckvoller Subwoofer aus der EMPHASER MONOLITH-Serie: Das massive MDF Gehäuse der Bassreflex-Box mit verstrebt Seitenwänden und 25 mm MDF Bodenplatte sorgt für den stabilen Halt des verbauten Chassis. Der strapazierfähige Bezug unterstreicht die Unverwundlichkeit der Konstruktion.

Im Innern sitzt ein kraftvoller 20 cm Woofer, der den Fahrzeuginnenraum aufgrund seiner tiefen Bassreflexabstimmung zum Beben bringt. Der Woofer ist ausgerüstet mit: ultrastabiler 3-Lagen Glasfaser-Sandwichmembran mit einem Kern aus Nomex, High-Roll-Gummisicke für extreme lineare Auslenkungen, hochoberflächenfester TSV-Schwingspule, Nomex-Doppelzentrierspinne, zwei mächtigen Magnetscheiben und ventilierter Polplatte. Der Sound zielt auf satten Bass, der sich harmonisch ins Klanggeschehen einfügt. Die Gehäuseabstimmung ist darauf ausgelegt, auch in Kleinwagen und Cabrios extrem tiefen Bass zu erzeugen.



EBR-M8DX **339,-**

- Bestückt mit 20 cm MONOLITH High-Performance Woofer mit Doppelmagnet und 2 x 2 Ohm Doppelschwingspule
- Gehäuseabstimmung für tiefe Basswiedergabe optimiert
- Stabile Gehäusekonstruktion aus MDF
- Slot Port Bassreflex, 70 cm² Öffnungsfläche
- Downfire-Gehäuse mit Rückwandschräge
- Anschlussfeld mit Push-Terminals
- 500 W RMS / 1000 W max.
- Empfindlichkeit 1 W/1 m: 90 dB
- Abmessungen (B x H x T): 48 x 31 x 36/28 cm



SPECTRON

Der SP-RS25 ist ein druckvoller Subwoofer im Bassreflexgehäuse, bestückt mit einem 25 cm SPECTRON-Woofer mit 400 Watt Maximalbelastbarkeit.

Das stabile 15 mm Gehäuse, nur minimale 31 cm hoch, ist aus Holzwerkstoff gefertigt und mit strapazierfähigem Vlies bezogen.

Die Rückseite der Basskiste ist angeschrägt, damit die Box bei Installation an der Rücksitzlehne möglichst wenig Platz in Anspruch nimmt – so findet die SP-RS25 in fast jedem Kofferraum ihren Platz.

Für den Anschluss der Bassbox steht ein kontakt-sicheres Schraubterminal zur Verfügung.



SP-RS25 **99,-**

- 1 x 25 cm/10" Woofer im Bassreflex-Gehäuse, mit strapazierfähigem Vlies bezogen
- Angeschrägte Rückwand für eine platz sparende Installation im Kofferraum
- Hartvergoldetes Schraubterminal
- 200 W RMS / 400 W max.
- Empfindlichkeit 1 W/1 m: 90 dB
- Impedanz: 4 Ohm
- Abmessungen (B x H x T): 37,5 x 31 x 35 cm



AKTIVSUBWOOFER

ETON

KLANGTIPP
Kompaktklasse
CAR & HiFi 6/2024

299,-

USB 10 AR

269,-

USB 6 AR

KLANGTIPP
Kompaktklasse
CAR & HiFi 6/2024

279,-

USB 8 AR

UNDERSEAT AKTIVSUBWOOFER

Underseat Aktivsubwoofer sind Problemlöser, wenn es um smarten und oftmals auch um versteckten Bass geht, hundertfach bewährt in etlichen PKWs, Cabrios, Camping- oder Oldtimer-Fahrzeugen. Nach dem sehr kompakten 15 cm/6" USB 6 AR hat ETON jetzt zwei weitere aktive Untersitz-Subwoofer im Programm: den 20 cm/8" USB 8 AR und das 25 cm/10" Modell USB 10 AR. Die USB-Serie punktet vor allem durch ihre kompakten Abmessungen – wenig größer als eine DIN A4 Seite, lassen sich die Subwoofer fast überall im Auto verbauen, speziell unter dem Fahrer- oder Beifahrersitz. Die massiven pulverbeschichteten Gehäuse im ETON STEALTH Design bestehen komplett aus Aluminium-Druckguss und sind extrem robust und belastbar. Aufgrund der speziellen Gehäusestruktur, die in einer vergrößerten Oberfläche resultiert, kann die entstehende thermische Energie optimal abgeben werden. Die an das jeweilige Gehäuse-Volumen angepassten Langhub-Woofer ermöglichen eine druckvolle Basswiedergabe. Der integrierte Verstärker liefert satte 160 Watt (USB 6 AR / 8 AR) oder 350 Watt (USB 10 AR) Musikleistung. Die Untersitzbässe verfügen über einen Low-Level Eingang sowie über einen High-Level Eingang zum Anschluss an OEM-Radios ohne Cinchausgang. Ein Tiefpassfilter, regelbar von 50 – 100 Hz, ein Phaseshift (0°/180°) sowie eine Kabel gebundene Basspegelfernbedienung runden das Package ab.

Technische Daten	USB 6 AR	USB 8 AR	USB 10 AR
Nenn-/Musikbelastbarkeit	100 W RMS/160 W	100 W RMS/160 W	150 W RMS/350 W
Impedanz	4 Ohm	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm
Abmessungen (B x H x T)	22,2 x 7,7 x 29 cm	24 x 7,5 x 34,5 cm	27,2 x 7,7 x 36 cm

- Pulverbeschichtetes Aluminiumdruckguss-Gehäuse
- Aktivmodul mit 160 Watt (USB 8 AR, USB 6 AR) oder 350 Watt (USB 10 AR)
- Integriertes Tiefpassfilter 50 Hz – 100 Hz
- Langhub-Woofer mit 2 x 2 Ohm Doppelschwingspule (USB 8 / 10 AR) oder 4 Ohm Schwingspule (USB 6 AR)
- Kombi-Anschlussstecker mit integriertem Hochpegel Eingang (High-Level Input), Cinch Low-Level Input
- Phaseshift 0°/180°
- Für Fahrzeuge mit Start-Stopp-Funktion geeignet
- Kabel gebundene Pegelfernbedienung im Lieferumfang aller drei USBs
- Engineered in Germany

59,-

UG VW T-SUB KIT

Plug & Play Einbauset für eine einfache, verdeckte Montage des USB 6/8 AR in die Sitzwanne des VW T5, T6 (ohne Soundsystem) und T6.1. Der Subwoofer wird nach dem Downfire-Prinzip, mit dem Lautsprecher nach unten zeigend, in das Sitzgestell montiert, um eine optimale Bassabstrahlung zu ermöglichen.

MADE IN GERMANY

AXTON

In etwa so groß wie eine DIN A4 Seite, lassen sich die kleinen Underseat Subwoofer fast überall im Auto verbauen – auch unter dem Fahrer- oder Beifahrersitz. Die edel designten Aktivboxen verhehlen bassarmen Soundsystemen zu mehr Power und lassen sich schnell ein- und ausbauen. Zwei Passivmembranen verhehlen ATB20P und ATB25P zu sattem, kräftigem Bass. Angetrieben werden die beiden Systeme durch einen potenten 20 cm/8" oder 25 cm/10" Woofer und ein sehr hochwertiges Class A/B Verstärkermodul. Die kompakten Subs haben alle notwendigen Einstelloptionen an Bord: Tiefpassfilter, Subsonicfilter, Bass-Boost, Phase Shift sowie einen High-Level Eingang mit Auto Turn-On Funktion.

- Kompaktes Aluminium-Druckguss Gehäuse
- Integrierter Class A/B Verstärker
- PWM Mosfet Power Supply
- 8"/20 cm oder 10"/25 cm Woofer

195,-

ATB20P

1 x 20 cm/8" · 150 W RMS
24,5 x 7 x 34,5 cm (B x H x T)

- 2 Passivmembranen für tiefen, kräftigen Bass
- Tiefpassfilter 50 – 150 Hz, Subsonicfilter bei 20 Hz
- RCA Cinch-Eingang
- High-Level Eingang mit Auto-Turn-On
- Bass-Boost 0 – 18 dB @ 45 Hz

239,-

ATB25P

1 x 25 cm/10" · 180 W RMS
24,5 x 8,1 x 34,5 cm (B x H x T)

ETON

AKTIVSUBWOOFER FÜR DIE RESERVERADMULDE

30 cm (12") Aktivsubwoofer zur Montage im Reserverad (ab 15" Felge) bzw. in der Reserveradmulde: Der RES 12 verfügt über ein Aluminium-Druckgussgehäuse mit neu entwickeltem Woofer mit 2 Ohm Schwingspule und großer Bohrung für den Haltedorn. Dazu kommt ein 200 W RMS Verstärkermodul. Zur Ausstattung gehören ein Tiefpassfilter (50 – 120 Hz), Hi & Lo-Level Eingänge, eine Auto-Turn-On Funktion (SIG/DC) sowie eine Pegelfernbedienung. Der Aktivbetrieb ohne Fernbedienung (Steuerung über DSP/Head Unit) ist via Dogle möglich.



RES 12 **399,-**

Technische Daten	RES 5 FLAT	RES 10A	RES 12
Nennbelastbarkeit	300 W RMS	300 W RMS	200 W RMS
Impedanz	4 Ohm	2 x 2 Ohm	2 Ohm
Abmessungen	55 x 12,6 cm (Ø x H)	57,5 x 15 cm (Ø x H)	34,1 x 32,1 x 16,4 cm (B x T x H)

RES 5 FLAT & RES 10A

Zwei Aktivsubwoofer für Basspower aus der Reserveradmulde: Langhub-Woofer mit starkem Ferritmagneten, kombiniert mit einem Bassreflexgehäuse und einem 300 W RMS Aktivmodul, sorgen für druckvolle Bassbeats. Die massiven, versteiften MDF-Gehäuse mit Hammerschlagbeschichtung setzen optische Akzente. Beide Subs sind ausgestattet mit Hochpegel eingängen, Auto Sense On Funktion, Pegelfernbedienung, Montagezubehör und eignen sich für den Start/Stop Betrieb.



RES 5 FLAT

Nur 12,6 cm hoch, speziell entwickelt für flache Reserveradmulden – dank der beiden 13 cm Woofer für satten Bass und ordentlich Tiefgang!

399,-



RES 10A

Einer der stärksten Reserveradmulden Aktivsubwoofer seiner Klasse! Angetrieben von einem kräftigen 10"/25 cm Woofer – ein echtes Kraftpaket!

399,-



AM500

Lieferbar ab ca. April 2025!
1-Kanal Class-D Verstärkermodul für den Einbau in Subwoofergehäusen. Luftdichtes Aluminium-Druckgussgehäuse mit jumperbarem, 3-stufigem

Leistungslimiter: Damit lässt sich die Verstärkerleistung perfekt an das Subwoofer-Chassis anpassen. 1 x 540 W RMS an 4 Ω ohne Limiter, 1 x 485 W RMS an 2 Ω mit Limiter Stufe 2, Tiefpassfilter 40 – 125 Hz, Subsonicfilter, einstellbare Audiosignal Eingangsspannung und Impedanz, Bass-Boost 0 – 12 dB, Phaseshift 0°/180°, einstellbarer Gain, Auto Turn On Funktion (SIG/DC), inklusive Pegelfernbedienung und Dichtflansch.

129,-

AXTON

Der runde, extra flache Bassreflex Aktivsubwoofer passt mit 12,5 cm Bauhöhe sogar in die meisten Notradmulden oder in die Zwischenböden aktueller Kofferraumdesigns. Die Bassbox ist mit einem potenten 20 cm (8") Langhubwoofer ausgestattet, der für kraftvollen, dynamischen Sound sorgt. Das integrierte Verstärkermodul liefert satten Max-Pegel und garantiert eine optimale Basskontrolle.

- 20 cm Langhubwoofer im Bassreflexgehäuse mit strömungsoptimiertem Port
- Woofer mit starkem Ferritmagneten und verwindungssteifer Membran
- Verstärkermodul mit 100 W RMS
- Variables 12 dB/Okt. Tiefpassfilter: 50 – 150 Hz, Bass-Boost 0 – 12 dB, Phase Shift 0°/180°, High-Level-Eingang mit Auto Turn-On Funktion
- Abmessungen: 58 x 12,5 cm (Ø x Höhe)

ATB20RXF **259,-**



EASIEST BASS UPGRADE

39,-

ATS-ISOATB

Einfache Installation eines ATB-Subwoofers mit dem ATS-ISOATB plus einem fahrzeugspezifischen ATS-ISO Kabel (siehe Seite 68).

EM-PHASER

Dank übergroßer Butylgummisicke und extra schwerer, verwindungssteifer Edelstahlmembran weht mit dem geschlossenen EBS111A ab sofort ein anderer Wind im Fahrzeug. Fetten Beat gibt es auch beim EBS108A – dank Bassreflexprinzip schiebt der 20 cm Hochleistungssub beeindruckende Basswellen ins Auto. Die beiden Aktivsubs können wahlweise im Ersatzrad selbst oder in der Mulde installiert werden. Im Lieferumfang sind ein Anschlussset und eine Fernbedienung mit Regelmöglichkeiten für Gain, Tiefpass, Bass Boost und Phase enthalten.

- EBS108A: 20 cm Aktivsubwoofer mit Glasfibernmembran, Bassreflexprinzip
- EBS111A: 28 cm Aktivsubwoofer mit Edelstahlmembran, geschlossenes Gehäuse
- Integrierter Verstärker mit 200 W RMS, Auto-Turn-On Funktion
- Abmessungen: 36 x 14,5 cm

EBS108A **299,-**

EBS111A **369,-**



EASIEST BASS UPGRADE

EASIEST BASS-UPGRADE

DIE NEUE ART, EINEN AXTON-SUBWOOFER ANZUSCHLIESSEN

ES BRAUCHT NUR DREI DINGE FÜR MEHR BASS IM AUTO

Der einfachste Weg, um einen AXTON Subwoofer im Auto zu installieren: Das AXTON SPECIFIC Kabelsortiment bietet Plug & Play Anschlusskabel für über 30 Fahrzeugmarken. Mit dem ATS-ISOATB lassen sich AXTON ATB-Subwoofer direkt an die SPECIFIC Kabel anschließen – ein separater Anschluss an die Batterie ist nicht mehr unbedingt nötig!

Nur den ATB-Subwoofer und das fahrzeugspezifische SPECIFIC Kabel auswählen und mit dem ATS-ISOATB verbinden – fertig!

Fahrzeuge	ISO Kabel	ISO-ATB-Kabel	Subwoofer
BMW	ATS-ISO5	ATS-ISOATB	ATB20A
Hyundai i30	ATS-ISO45	ATS-ISOATB	ATB20RFX
VW ID.3	ATS-ISO128	ATS-ISOATB	ATB120A
Fiat Ducato	ATS-ISO4	ATS-ISOATB	ATB120QBA
Mercedes-Benz V-Klasse	ATS-ISO90	ATS-ISOATB	ATB120A



ATS-ISOATB Plug & Play Anschlusskabel für den Subwoofer

ATS-ISOxxx fahrzeugspezifisches Plug & Play Anschlusskabel

Einen kompatiblen Subwoofer aus der AXTON ATB-Serie



Ausführliche Infos und einen Finder für die kompatiblen fahrzeugspezifischen ISO Kabel gibt es auf www.axton.de

FÜR BMW



ATB20A Aktivsubwoofer



ATS-ISO5
Anschlusskabel für BMW



ATS-ISOATB
Anschlusskabel für ATB-Subwoofer

FÜR FIAT DUCATO



ATB120QBA Aktivsubwoofer



ATS-ISO4
Anschlusskabel für Fiat Ducato



ATS-ISOATB
Anschlusskabel für ATB-Subwoofer

FÜR VW ID.3



ATB120A Aktivsubwoofer



ATS-ISO128
Anschlusskabel für VW ID.3



ATS-ISOATB
Anschlusskabel für ATB-Subwoofer

FÜR HYUNDAI I30



ATB20RFX Aktivsubwoofer



ATS-ISO45
Anschlusskabel für Hyundai i30



ATS-ISOATB
Anschlusskabel für ATB-Subwoofer

Egal, wie man es dreht und wendet – man findet immer einen Platz für den Aktivsubwoofer ATB120A. Der Flachmann mit 20 cm/8" Subwooferchassis, Reflexkanal und integriertem Verstärker passt mit seinen praxistgerechten Maßen garantiert in fast jeden Kofferraum – sei es flach auf dem Boden oder im doppelten Boden versteckt, fest montiert am Seitenteil oder an der Rücksitzlehne.

Der ATB120A unterstreicht alle Musikstücke mit einem satten, wohlklingenden Bass, der bei Bedarf ordentlich zulangen kann. Der Woofer ist nach dem Downfire-Prinzip, also mit dem Lautsprecher nach unten zeigend, montiert, um eine optimale Abstrahlung und gleichmäßige Verteilung der Basswellen zu ermöglichen. Das 100 W RMS Verstärkermodul sitzt gut geschützt an der Unterseite des Gehäuses. Alle Einstellungen – Tiefpassfilter, Phasenlage, Gain, Bass-Boost – können so bequem vorgenommen werden.

EASIEST BASS UPGRADE

ATB120A

1 x 20 cm · 100 W RMS · 48,5 x 13,5 x 34,5 cm (B x H x T)

229,-

EASIEST BASS UPGRADE

ATB20A

1 x 20 cm · 100 W RMS · 31,5 x 27,5 x 33 cm (B x H x T)

249,-

Die 3. Generation der beliebten AXTON Aktivsubs mit Passivmembran bekommt das umfassendste Update aller Zeiten.

Der neue Basstreiber sowie die Passivmembran haben eine einteilige Membrankonstruktion mit einer speziellen Geometrie für eine präzise Basswiedergabe – auch bei hohen Auslenkungen. In Kombination mit dem leichten Membranmaterial und dem starken Antrieb ergibt sich ein sehr hoher Wirkungsgrad. Das neue Verstärkermodul liefert 100 Watt RMS für knackige, druckvolle Bässe.

Die Oberflächenbeschichtung der Box ist ein hochfester strapazierfähiger Strukturlack, wie er auch in der professionellen PA-Technik verwendet wird.

Der AXTON Aktivsubwoofer ATB120QBA passt in fast jeden Kofferraum oder sogar zwischen die Sitze einer größeren Fahrerkabine, zum Beispiel im VW Bulli, oder unter den Beifahrersitz des Fiat Ducato oder Mercedes Sprinter.

Die smarte Komponentenauswahl und die präzise Reflexkanalabstimmung sind die Basis für die Pegelfestigkeit und Dynamik dieses aktiven Gehäusesubwoofers.

In der stabilen Gehäusekonstruktion arbeitet ein leistungsstarker, nach dem Downfire-Prinzip montierter 20 cm/8" Woofer.

Das hochwertige integrierte Verstärkermodul leistet satte 100 Watt RMS. Das Modul sitzt an der Seite der Bassbox – sämtliche Einstellungen wie Tiefpassfilter, Phasenlage, Gain und Bass-Boost können so bequem vorgenommen werden.

EASIEST BASS UPGRADE

ATB120QBA

1 x 20 cm · 100 W RMS · 36,5 x 18,5 x 26,5 cm (B x H x T)

229,-

EASIEST BASS UPGRADE

ATS-ISOATB

Easiest Bass Upgrade: Einfache Installation eines ATB-Subwoofers mit dem ATS-ISOATB plus einem fahrzeugspezifischen ATS-ISO Kabel (siehe Seite 68).

39,-

Die konsequente Weiterentwicklung der ETON MOVE Aktivsubwoofer: Basspegel ohne Einbauaufwand, eine druckvolle Basswiedergabe sowie eine schnelle Montage zeichnet die innovative AR-Serie aus. Die massiven MDF Bassreflex Holzgehäuse mit einer leistungsstarken integrierten Verstärkereinheit und einem Kenschalldruck von 87,4 dB sprechen für sich. Hochpegeleingänge und eine kabelgebundene Fernbedienung runden die Ausstattung effektiv ab.

- Kompaktes Gehäuse, mit robustem Teppich bezogen
- Integriertes Verstärkermodul mit 150 W (M10-300AR) und 200 W (M12-400AR)
- Auto Sense On Funktion
- Regler für Input Gain
- Integriertes Tiefpassfilter (40–250 Hz)
- Variabler Bass Boost 0–18 dB bei 45 Hz
- High und Low Level Eingänge
- Inklusive kabelgebundener Pegelfernbedienung

M12-400AR

1 x 30 cm · 200 W · 50 x 38,5 x 35 cm (B x H x T)

249,-

M10-300AR

1 x 25 cm · 150 W · 45 x 33,3 x 33 cm (B x H x T)

229,-

VERSTÄRKER

ETON

BEST PRODUCT
Spitzenklasse
CAR, HiFi 2/2025

279,-

MA 2
2-Kanal Verstärker



369,-

MA 1
Mono Verstärker

DIE MA-SERIE – MINI DIGITAL VERSTÄRKER

Die neuen MA-Endstufen – der 6-Kanal Verstärker MA 6, die 2- und 4-Kanäle MA 2 und MA 4 sowie der Monoblock MA 1 – sind die Nachfolger der mehrfach prämierten, leistungsstarken ETON MINI und der ETON POWER Endstufen. Die MA-Serie ist eine komplette Neuentwicklung, die den Fokus auf maximale Ausstattung, Top High-End Klang und hohe Ausgangsleistungen legt – kompakt konstruiert für beste Verbaubarkeit. Die mit moderner Class-D Verstärkertechnologie ausgestatteten Kraftwerke stehen für hohe Ausgangsleistungen, maximalen Pegel und sind dabei feinauflösend und verzerrungsarm – eben HIGH GRADE CAR AUDIO, engineered in Germany. Die MA-Verstärkerlinie bietet feinste Elektronik in einem formschönen, einteiligen Gehäuse mit mattem, eloxiertem Gunmetal Finish. Die aus Aluminium-Druckguss gefertigten Kühlkörper sorgen für ein effektives Temperatur-Management. Die Topplatte mit dem ETON-Logo ist abnehmbar und kann – eine clevere Designlösung – um 180° gedreht werden, um eine flexible Montage und optimale optische Integration zu gewährleisten. Unter der Topplatte verbergen sich zahlreiche Aktivfilter und Einstellmöglichkeiten: High- und Lowpassfilter, Subsonicfilter (MA 1), einstellbare High-Level Eingangsspannung und regelbarer High-Level Eingangswiderstand (EPS Load) sowie der Gain-Regler.

HAUPTMERKMALE MA-VERSTÄRKER

- Neu entwickelte Advanced Class-D Verstärkertechnologie
- Neu designtes hochwertiges Aluminium Druckguss-Gehäuse in Gunmetal Grey matt Finish mit abnehmbarer gefräster Aluminium-Topplatte (um 180° drehbar)
- MA 1: Tiefpassfilter, CH1: 25 – 250 Hz mit 12/24 dB/Okt. Flankensteilheit sowie Subsonicfilter (30 Hz)
- MA 2: 12 dB/Okt. Hochpassfilter, CH1/2: 15 – 300 Hz und 12 dB/Okt. Tiefpassfilter, CH1/2: 30 – 300 Hz
- MA 4: 12 dB/Okt. Hoch- und Tiefpassfilter, CH1/2 & CH3/4: 15 – 300 Hz / 300 Hz – 6 kHz
- MA 6: 12 dB/Okt. Hochpassfilter, CH1/2: 15 – 300 Hz / 300 Hz – 6 kHz, CH3/4 & CH5/6: 15 – 300 Hz, und 12 dB/Okt. Tiefpassfilter, CH3/4: 30 – 300 Hz / 300 Hz – 6 kHz, CH5/6: 30 – 300 Hz
- Auto-Sense On Funktion (SIG/DC)
- Start-Stopp fähig

Die MA-Serie beeindruckt mit zahlreichen weiteren Design-Finessen, zum Beispiel dem im Kühlkörper integrierten Einstellwerkzeug, das eine unkomplizierte Justierung von Filterfunktionen und Gain ermöglicht. Dazu kommt eine LED Lightbar, die den Status anzeigt und mit ihrem indirekten Licht bei Einstellungen an den Reglern nicht nur in einem dunklen Kofferraum hilfreich ist. Abziehbare Steckverbindungen für Strom- und Audiosignal und die variablen, modularen Montagefüße runden die Ausstattung ab. Die MA-Endstufen sind stapelbar und bieten dank zusätzlicher Montagepunkte und Sacklochbohrungen die Möglichkeit einer versteckten Montage. Auch die inneren Werte überzeugen: Multilayer-Platinen, hochwertige elektronische Bauteile und eine erstklassige Verarbeitung sind die Basis für die eingesetzte fortschrittliche Class-D-Verstärkerschaltung, die einen hohen Wirkungsgrad aufweist und für Spitzensound bei allen Pegeln sorgt – verzerrungsfrei, mit sensationell geringem Klirr und voller Kontrolle. Ob 6-Kanal Verstärker zum vollaktiven Betrieb eines 3-Wege Frontsystems oder ein Monoblock für kräftige Subwoofer – die MA-Serie bietet für jeden Geschmack und Anwendungsfall den passenden Verstärker.

- Einstellbarer Gain 0,45 V – 6 V
- Regelbarer High-Level Eingangswiderstand (EPS Load) pro Kanalpaar: 10 / 150 / 600 Ω
- Regelbare High-Level Eingangsspannung pro Kanalpaar: 1 – 15 V/15 – 40 V
- High-Level Inputs, Low-Level Inputs (RCA), Low-Level Outputs (RCA, nur MA 2)
- Schaltbares Audio-Eingangssignal für alle Kanäle bei MA 4 und MA 6
- Abziehbare Anschlussstecker für Strom- und Audiosignal
- Variable Montagefüße zum schnellen und einfachen Verbau
- Versteckte Montage dank zusätzlicher Montagepunkte und Sacklochbohrungen
- Baugleiche Verstärker stapelbar
- Neu designte Status LED Lightbar
- Integriertes Einstellwerkzeug, Pegelfernbedienung
- Engineered in Germany



299,-

MA 4
4-Kanal Verstärker

CAR&HIFI 02/25
PREIS/LEISTUNG: HERVORRAGEND



449,-

MA 6
6-Kanal Verstärker

TECHNISCHE DATEN	MA 1	MA 2	MA 4	MA 6	PA 1	PA 2	PA 4
Max. Ausgangsleistung @ 4 Ω	1 x 690 W	2 x 190 W	4 x 105 W	2 x 85 W	1 x 200 W	2 x 85 W	CH1/2: 2 x 45 W · CH3/4: 2 x 80 W
gebrückt @ 4 Ω	-	1 x 640 W	2 x 368 W	--	--	1 x 285 W	CH1/2: -- · CH3/4: 1 x 280 W
Max. Ausgangsleistung @ 2 Ω	1 x 1120 W	2 x 310 W	4 x 185 W	2 x 120 W	1 x 340 W	2 x 140 W	CH1/2: -- · CH3/4: 2 x 140 W
Max. Ausgangsleistung @ 1 Ω	1 x 1510 W	-	-	-	1 x 480 W	-	-
Signalrauschabstand	95,5 dB	83,5 dB	83 dB	91 dB	83,5 dB	88 dB	76 dB
Dämpfungsfaktor	>340	>185	>165	>165	>88	>40	>65
THD+N	0,003 % @5W 1 kHz	0,005 % @5W 1 kHz	0,005 % @5W 1 kHz	0,003 % @5W 1 kHz	0,01 % @10W 1 kHz	0,01 % @10W 1 kHz	0,01 % @10W 1 kHz
Abmessungen (L x B x H)	27 x 16 x 5,1 cm	18,4 x 16 x 5,1 cm	18,4 x 16 x 5,1 cm	27 x 16 x 5,1 cm	12,8 x 10 x 4,5 cm	11 x 8,5 x 4,5 cm	12,8 x 10 x 4,5 cm

HIGHLIGHTS MA- UND PA-VERSTÄRKER



Top Control: Bei den MA- und PA-Verstärkern befinden sich die Einstellmöglichkeiten unter der abnehmbaren gefrästen Topplatte aus Aluminium.



Smarte Detaillösung: Das im Kühlkörper integrierte Einstellwerkzeug ermöglicht eine unkomplizierte Justierung von Filterfunktionen und Gain.



CAR&HIFI 01/25
PREIS/LEISTUNG: HERVORRAGEND



179,-
PA 1
Mono Verstärker

KLANGTIPP
Oberklasse
CAR, HiFi 1/2025



179,-
PA 2
2-Kanal Verstärker

KLANGTIPP
Oberklasse
CAR, HiFi 1/2025



209,-
PA 4
4-Kanal Verstärker

DIE PA-SERIE – MICRO DIGITAL VERSTÄRKER

Ultrakompakt, flexibel einsetzbar, stark – die PA-Verstärker sind die Nachfolger der mehrfach prämierten ETON MICRO Endstufenserie. Der Monoblock PA 1 sowie die 2- und 4-Kanal Modelle PA 2 und PA 4 sind komplette Neuentwicklungen. Gemäß der Maxime „klein, kleiner, PA“ fokussieren sich diese Verstärker auf optimale Performance und aller kleinste Baugröße für eine bestmögliche Verbaubarkeit. Minimale 11 x 8,5 x 4,5 cm (PA 2) groß, lassen sich die PAs flexibel in jedem Fahrzeug installieren.

Leistung und Ausstattung satt – die PA-Serie überzeugt aber auch mit feinsten Elektronik, kombiniert mit einem formschönen, einteiligen Gehäuse mit mattem, eloxiertem Gunmetal Finish. Die aus Aluminium-Druckguss konstruierten Kühlkörper sorgen für ein optimales Temperatur-Management. Unter der abnehmbaren Topplatte verbergen sich die regelbaren Aktivfilter und diverse Einstellmöglichkeiten: High- und Lowpassfilter, Subsonicfilter (PA 1), einstellbare High-Level Eingangsspannung, justierbarer High-Level Eingangswiderstand (EPS Load) und Gain-Regler. Dazu kommen zahlreiche clevere Design-Lösungen, beispielsweise das im Kühlkörper integrierte Einstellwerkzeug, das eine einfache Justierung von Filterfunktionen und Gain ermöglicht. Abziehbare Steckverbindungen für Strom- und Audiosignal sowie variabel einsetzbare, modulare Montagefüße runden die Ausstattung ab. Baugleiche PA-Endstufen lassen sich stapeln.

HAUPTMERKMALE PA-VERSTÄRKER

- Neu entwickelte Advanced Class-D Verstärkertechnologie
- Neu designtes hochwertiges Aluminium Druckguss-Gehäuse in Gunmetal Grey matt Finish mit abnehmbarer gefräster Aluminium-Topplatte
- PA 1: Tiefpassfilter, CH1: 25 – 250 Hz mit 12/24 dB/Okt. Flankensteilheit sowie Subsonicfilter (30 Hz)
- PA 2: 12 dB/Okt. Hoch- und Tiefpassfilter, CH1/2: 25 – 250 Hz
- PA 4: 12 dB/Okt. Hoch- und Tiefpassfilter, CH1/2 & CH3/4: 50 Hz – 5 kHz
- High-Level Inputs, Low-Level Inputs (RCA)
- Einstellbarer Gain 6 V – 0,45 V
- Auto-Sense On Funktion (SIG/DC)



Extrem klein, kleiner, PA – minimale 11 x 8,5 x 4,5 cm (PA 2) groß, lassen sich die Amps flexibel in jedem Fahrzeug integrieren.



- Start-Stopp fähig
- Regelbarer High-Level Eingangswiderstand (EPS Load) pro Kanalpaar: 10 / 150 / 600 Ω
- Regelbare High-Level Eingangsspannung pro Kanalpaar: 1 – 15 V / 15 – 40 V
- Abziehbare Anschlussstecker für Strom- und Audiosignal
- Variable Montagefüße zum schnellen und einfachen Verbau
- Baugleiche Verstärker stapelbar
- Integriertes Einstellwerkzeug, Pegelfernbedienung (bei PA 1)
- Engineered in Germany



Stackfunktion für mehrere Verstärker



LED Lightbar (nur bei der MA-Serie)



Abziehbare Anschlüsse



Variable Montagefüße



799,-
STEALTH 7.1 DSP



ADVANCED CLASS-D DSP 7-KANAL VERSTÄRKER

Mit der 7-Kanal Endstufe ETON STEALTH 7.1 DSP hat man die Kontrolle: Modernste Class-D Verstärkertechnologie mit beeindruckend niedrigen THD+N Verzerrungswerten von 0,003% @ 5 W RMS trifft auf kraftvollen, vollparametrischen 31 Band DSP. Der integrierte digitale Soundprozessor ermöglicht umfangreiche Klangeinstellungen wie Laufzeitkorrektur, frei konfigurierbare Hoch-, Tief- und Bandpassfilter sowie 10 vollparametrische EQ Bänder je Ausgang, inklusive frei wählbarem High/Low Shelf (80 Band), und 21 vollparametrische EQ Bänder je Eingang, inklusive frei wählbarem High/Low Shelf (168 Band). Alle DSP Einstellungen lassen sich über die kostenfreie ETON CONTROL App steuern. Die STEALTH 7.1 DSP verfügt sechs High und sechs Low Level Eingänge sowie einen SPDIF Eingang, frei zuweisbare Ein- und Ausgänge, inklusive Mischer, einen Remote Out und DSP Subout sowie eine automatische Einschalterkennung (BTL & Musiksignal). ETONs Power Endstufe ist Start/Stopp fähig und ermöglicht ein HiRes WiFi-Streaming (iOS & Android). Über das integrierte Messsystem mit Mikrofon-Eingang ist ein gezieltes Klangtuning einfach zu realisieren. Die STEALTH CONTROL Kabelfernbedienung ermöglicht die optimale Bedienung der Endstufe.

- FUNKTIONEN & EINSTELLMÖGLICHKEITEN**
- Ultra Low THD+N 0.003% @ 5 W RMS
 - HiRes WiFi-Streaming (Android & iOS)
 - Volle Kontrolle mittels innovativer ETON App
 - Je Ausgang: 10 vollparametrische EQ Bänder, High/Low Shelf frei wählbar (80 Band)
 - Je Eingang: 21 vollparametrische EQ Bänder, High/Low Shelf frei wählbar (168 Band)
 - Laufzeitkorrektur bis 20 ms in 0,02 ms Schritten
 - HP/LP/BP: 6 – 48 dB
 - Phasendrehung 0°/180° je Kanal
 - Frei zuweisbare Ein- und Ausgänge inkl. Mischer
 - Hi-Lo Level Eingänge, Auto-Sense On Funktion (BTL & Musiksignal), SPDIF Eingang, Remote Out & DSP Subout
 - Start/Stopp fähig
 - Integriertes Messsystem mit Mikrofon-Eingang
 - Frei wählbare Farbeinstellung der Fernbedienung und der Verstärkerbeleuchtung



RTA3.5 39,-
Hochwertiges Stabmessmikrofon zum Vermessen der Fahrzeug-Innenraumakustik, wird benötigt für die integrierte RTA Funktion (Real Time Analyzer) der STEALTH 7.1 DSP, ermöglicht punktgenaue Laufzeitkorrekturen, Ist-Werte Kontrolle, genaue Einstellung von Aktivfiltern, exaktes Setzen von EQ-Bändern etc.

Technische Daten	STEALTH 7.1 DSP
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	5 x 100 Watt
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	2 x 180 Watt
Abmessungen (B x H x T)	250 x 50 x 142 mm

ETON MINI UND MICRO VERSTÄRKER

MINI und MICRO – diese Amps überzeugen mit ihren minimalen Abmessungen. Dennoch bieten die ultrakompakten Digitalverstärker satte Leistungen – und das mit unglaublich niedrigen Verzerrungswerten. Zur Ausstattung der Endstufen gehören in weitem Bereich regelbare Aktivweichen, modular einstellbare Befestigungshalter und moderne Anschlussstecker für eine optimale Verbaubarkeit. Das innovative Kühlrippendesign unterstreicht den Qualitätsanspruch dieser Serien.



169,-
MICRO 120.2
2-Kanal Verstärker
Nur solange der Vorrat reicht!



329,-
MINI 150.4
4-Kanal Verstärker
Nur solange der Vorrat reicht!

110 x 80 x 42 mm Minimalmaße und dabei maximale Power! Dieser 2-Kanal Class-D Verstärker mit 2 x 85 W Leistung an 4 Ω und 2 x 120 W an 2 Ω kann sich sehen lassen. Leistung trifft auf bestmögliche Verbaubarkeit und smarte Abmessungen.

Ausgestattet mit innovativem Kühlkörper, einer umfangreichen Featureliste (abschaltbaren Filtern, Aktivweichen mit Multiplikatorschaltung, Hi-Level In, Lo-Level In, Auto-Sense On Funktion, Start-Stopp geeignet, uvm.) ist die MINI 150.4 vielseitig einsetzbar.

TECHNISCHE DATEN	MINI 150.4	MINI 150.4 DSP	MICRO 120.2
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	4 x 100 W	4 x 100 W	2 x 85 W
gebrückt @ 4 Ω	2 x 310 W	2 x 310 W	--
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	4 x 155 W	4 x 155 W	2 x 120 W
Tiefpassfilter	30 - 300 Hz/600 - 6000 Hz	6 – 48 dB (HP/TP/BP)	20 – 250 Hz
Hochpassfilter	15 - 300 Hz/300 - 6000 Hz	---	20 – 250 Hz
Abmessungen (L x B x H), mm	183 x 146 x 50	183 x 146 x 50	110 x 80 x 42



629,-
MINI 150.4 DSP
4-Kanal Verstärker mit DSP
Nur solange der Vorrat reicht!

- EINSTELLMÖGLICHKEITEN MINI 150.4 DSP**
- Class-D Verstärker mit integriertem DSP
 - Ultra Low THD+N 0,003% @ 5 W RMS
 - SPDIF Eingang, HiRes Streaming (Android & iOS)
 - Volle Kontrolle mittels innovativer ETON App
 - Remote Out & DSP Subout
 - Auto-Sense On Funktion (BTL & Musiksignal)
 - Je Ausgang: 10 vollparametrische EQ Bänder, High/Low Shelf frei wählbar (80 Band), je Eingang: 21 vollparametrische EQ Bänder, High/Low Shelf frei wählbar (168 Band)
 - Laufzeitkorrektur bis 20 ms in 0,02 ms Schritten
 - Phasendrehung 0/180° je Kanal
 - Frei zuweisbare Ein- und Ausgänge inkl. Mischer

AXTON SMART DSP



A894DSP – 8.1 KANAL VERSTÄRKER

Der kompakte 8.1-Kanal SMART DSP-Verstärker A894DSP ist das ideale Upgrade für viele werkseitig integrierte Soundsysteme. Sechs High-Level Eingänge und dazu passende optionale Plug & Play Kabel ermöglichen den Anschluss an Standard- und Premiumsoundsysteme diverser Fahrzeughersteller. Die Eingangskanäle können völlig flexibel auf die Ausgangskanäle verteilt, gesplittet oder zusammengeführt werden. Als Highlight lässt sich das Musiksignal bei Bedarf sogar per Eingangs-Equalizer linearisieren. Die umfangreichen BTL-Modi (Brückenbetrieb) bieten eine flexible Wahl der Ausgangskanäle, wie z.B. 8.0, 6.1, 4.2 oder sogar 4.1 mit bis zu 400 W RMS @ 2 Ohm für den Subwoofer. Alle DSP Klangeinstellungen lassen sich über die kostenfreie AXTON Smartphone App steuern.

PREISTIPP
Oberklasse
CAR & HIFI 6/2023



249,-
A544DSP
4-Kanal Verstärker

A544DSP & A594DSP – 4-KANAL VERSTÄRKER

Der A544DSP ist der David unter den Goliaths: Der kompakte 4-Kanal Class A/B Verstärker bietet unglaubliche 10 DSP-Kanäle, von denen 6 Kanäle über Preouts zur Verfügung stehen. Wenn noch mehr Kanäle benötigt werden, überträgt man das Audiosignal per Lichtwellenleiter verlustfrei an einen weiteren AXTON DSP-Verstärker mit einem optischen Eingang und erhält so 16 oder gar 20 DSP-Kanäle. Der A594DSP hat einen 4.2-Kanal Preout mit DSP-Steuerung, damit insbesondere die Stereo-Subwoofer Systeme diverser Fahrzeughersteller individuell angesteuert werden können. Die beiden kompakten Verstärker ermöglichen umfangreiche Klangeinstellungen via DSP sowie Musik vom Handy via Bluetooth Audio (Hi-Res nur mit ABT50) direkt auf den Verstärker zu streamen. Auch die Steuerung des DSP erfolgt via Bluetooth über eine kostenfreie App.



29,-
A592DSP-RC
Für die SMART DSP-Verstärker gibt es diverse fahrzeugspezifische Anschlusskabel aus der AXTON SPECIFIC Serie, eine Übersicht aller Kabel finden Sie auf www.axton.de

An die Amps lässt sich eine Fernbedienung anschließen, um den Gesamtpegel und Bass-Boost zu justieren oder die Lautstärke stumm zu schalten. Das ist besonders interessant, wenn die Verstärker „Stand-alone“, also ohne Radio, betrieben werden.

TECHNISCHE DATEN	A544DSP	A594DSP
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ohm	4 x 25 W	4 x 50 W
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ohm	4 x 25 W	4 x 50 W
Max. Ausgangsleistung @ 4 Ohm	4 x 30 W	4 x 76 W
Wiedergabebereich	20 Hz – 48 kHz	20 Hz – 22 kHz
Abmessungen (L x B x H)	177 x 114 x 40 mm	218 x 114 x 40 mm



499,-
ALL IN TO WIN
A894DSP
8.1-Kanal Verstärker

HAUPTMERKMALE DSP-VERSTÄRKER A894DSP

- 8.1-Kanal Smart Class-D Verstärker mit iOS oder Android App kontrollierten Audio DSP-Funktionen
- 6-Kanal High-Level Eingang für die einfache Anbindung an OE Mehrkanal-Soundsysteme
- 6-Kanal Cinch-Eingang
- DSP-kontrollierter Dual-Mono Vorverstärker-Ausgang (5 Volt)
- Vorgefertigte Presets bereits in der kostenlosen App enthalten

HAUPTMERKMALE DSP-VERSTÄRKER A544DSP

- 4-Kanal Verstärker mit iOS oder Android App kontrollierten Audio DSP-Funktionen
- 4.6 Kanal System: 10 Kanal DSP für 4 Verstärker-Ausgänge (Kanäle 1-4) und zusätzliche 6 Vorverstärker-Ausgänge (Kanäle 5-10)
- 4-Kanal Vorverstärker-Eingang

HAUPTMERKMALE DSP-VERSTÄRKER A594DSP

- 4-Kanal Verstärker mit iOS oder Android App kontrollierten Audio DSP-Funktionen
- 4.2 Kanal System: 6-Kanal DSP für 4 Verstärker-Ausgänge (Kanäle 1-4) und 6 Vorverstärker-Ausgänge (Kanäle 1-6)

GEMEINSAME FEATURES A544DSP, A594DSP UND A894DSP

- DSP-Funktionen: Channel-Routing, Eingangs-EQ, Ausgangs-EQ, Frequenzweichen, Laufzeitkorrektur, 5 Favoriten-Speicherplätze auf dem Verstärker, unbegrenzt auf dem Smartphone
- Bluetooth Audio Streaming mit automatischer Quellenumschaltung
- Hi-Res Audio ready (Streaming Interface ABT50 wird benötigt)
- Optischer Eingang und Ausgang, Verlinken von mehreren AXTON DSP-Amps möglich
- Inklusive Remote-Ausgang zum Ansteuern zusätzlicher Verstärker
- Plug & Play Installation mit optionalen fahrzeugspezifischen Anschlusskabeln
- Auto-Turn-On Funktion über High-Level Eingang

PREISTIPP
Spitzenklasse
CAR & HIFI 6/2023



339,-
A594DSP
4-Kanal Verstärker



149,-
ABT50

Mit den DSP-Verstärkern lassen sich Hi-Res Audio-dateien dank der zusätzlichen optischen bzw. koaxialen Eingänge über die Car-Audio Anlage wiedergeben. Dazu benötigt man das Hi-Res Audio Streaming Interface ABT50: Einfach an die AXTON DSP-Amps andocken und Musik in originaler Studio-Master-Qualität genießen.

TECHNISCHE DATEN	A894DSP
RMS / Musik-Ausgangsleistung @ 4 Ω	8 x 60 W / 8 x 120 W
RMS / Musik-Ausgangsleistung @ 2 Ω	8 x 75 W / 8 x 150 W
RMS Ausgangsleistung BLT4.2-Modus CH 5+6 / CH7+8 @ 4 Ω	2 x 230 W
RMS Ausgangsleistung BLT4.1-Modus CH 5+6+CH7+8 @ 4 Ω	1 x 230 W
RMS Ausgangsleistung BLT4.1-Modus CH 5+6+CH7+8 @ 2 Ω	1 x 400 W
Wiedergabebereich	20 Hz ~ 20 kHz
Abmessungen (L x B x H)	238 x 180 x 50 mm



AXTON

DIE A-SERIE – TOP-PERFORMER DER NEUESTEN GENERATION

Die Modelle der A-Serie verfolgen AXTONs Credo, Erschwinglichkeit, Praxis-tauglichkeit und Qualität mit einem Maximum an Musikalität zu verbinden. Die AXTON Class-D Verstärker spielen klanglich und technisch auf sehr hohem Niveau. Im Innern der kompakten Gehäuse – sie sind nur 10,5 cm breit und 4 cm hoch – sorgt die durchdachte Verstärkerschaltung für ein großartiges Klangbild mit erstaunlicher Performance: Diese Amps geben jedes Musikstück mit Transparenz, packender Dynamik und echter Spielfreude wieder.

HAUPTMERKMALE AXTON-VERSTÄRKER

- Aluminium Kühlkörper für eine optimale Wärmeabfuhr
- Voll tauglich für Fahrzeuge mit Start/Stop-Automatik
- High-Level/Low-Level Eingang, Auto-Turn-On über DC-Offset oder Musiksignal
- Integrierte elektronische Frequenzweichen – A101: 12 dB/Okt. Tiefpassfilter

(50 – 250 Hz), 12 dB/Okt. Subsonicfilter (10 – 55 Hz) · A201, A401 und A601: 12 dB/Okt. Hochpass- und Tiefpassfilter (40 – 400 Hz)

- A101: Bass Boost Control @ 45 Hz (0 – 18 dB), 1 Ohm stabil, Basspegelfernbedienug im Lieferumfang

Technische Daten	A101	A201	A401	A601
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	1 x 230 W	2 x 150 W	4 x 100 W	6 x 100 W
gebrückt @ 4 Ω	--	1 x 500 W	2 x 350 W	3 x 320 W
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	1 x 380 W	2 x 260 W	4 x 170 W	6 x 160 W
RMS Ausgangsleistung @ 1 Ω	1 x 600 W	--	--	--
Frequenzgang	15 – 250 Hz	15 – 35 kHz	10 – 35 kHz	10 – 35 kHz
Signal-Rauschabstand	> 86 dB	> 88 dB	> 85 dB	> 85 dB
Abmessungen (B x H x T, mm)	185 x 40 x 105	205 x 40 x 105	230 x 40 x 105	282 x 40 x 105

179,-

A101
Mono Verstärker
bis 06/23 **199,-**

179,-

A201
2-Kanal Verstärker
bis 06/23 **199,-**

199,-

A401
4-Kanal Verstärker
bis 06/23 **239,-**

UNSCHLAGBARE KOMBI

10 Verstärkerkanäle mit 10 DSP Kanälen:
Die Kombination aus A601 und A544DSP bietet unglaubliche Möglichkeiten zum unglaublichen Preis-/Leistungsverhältnis.

538,-

A601
6-Kanal Verstärker

Kombi-Preis: 289,- + 249,-

10-Kanal DSP-Verstärker Set

A544DSP
4-Kanal Verstärker

289,-

A601
6-Kanal Verstärker
bis 06/23 **339,-**

A601: Massive Terminals

A601: Einstelloptionen

179,-

AT101
Mono Verstärker

199,-

AT401
4-Kanal Verstärker

DIE AT-SERIE – SPEZIELL FÜR LKWS

Mit der AT-Serie hat AXTON zwei kompakte Verstärker im Programm, die sich flexibel im LKW montieren lassen und für ein deutlich hörbares Klangupgrade und Powersound sorgen. Die AT-Serie knüpft an die Performance der AXTON A-Serie an und ist ausgelegt für LKWs, LKW-basierte Wohnmobile und weitere Fahrzeuge mit 24 V Bordnetz.

Technische Daten	AT101	AT401
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	1 x 230 W	4 x 100 W
gebrückt @ 4 Ω	--	2 x 350 W
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	1 x 400 W	4 x 170 W
Frequenzgang	15 – 250 Hz	10 – 35 kHz
Signal-Rauschabstand	> 86 dB	> 85 dB
Abmessungen (B x H x T, mm)	185 x 40 x 105	230 x 40 x 105

- Ultrakompakte Class-D Verstärker für LKWs
- 24 V Netzteil, Spannungsbereich von 12 – 32 V
- Aluminium Kühlkörper für eine optimale Wärmeabfuhr
- High-Level/Low-Level Eingang
- Auto-Turn-On über DC-Offset oder Musiksignal
- Integrierte elektronische Frequenzweichen wie A101 und A401
- AT101 mit Bass Boost Control @ 45 Hz (0 – 18 dB), Basspegelfernbedienug im Lieferumfang

AXTON MINI VERSTÄRKER

Kompakt, kompakter, AXTON Verstärker – nur 8 cm breit und 3,5 cm hoch, bieten diese Verstärker viel Leistung auf kleinstem Raum. Dank der ultrakompakten Abmessungen lassen sich die Class D Endstufen flexibel einbauen – zum Beispiel im Handschuhfach oder hinter dem Armaturenbrett.

Auch die Leistungsdaten überzeugen auf ganzer Linie: Der 4-Kanaler A4120 ist mit 4 x 60 W RMS an 4 Ohm eine perfekte Kraftquelle für jede Car-Audio oder Multimedia Anlage. Der lineare Frequenzgang von 10 Hz – 30 kHz und die niedrigen Verzerrungswerte geben dem Musiksignal die Möglichkeit, sich detailreich zu entfalten.

Der Mono Amp A1250 ist ideal geeignet, um Werkssysteme mit Subwoofer zu unterstützen. Mit 150 W RMS @ 4 Ohm und 2 x 250 W RMS @ 2 Ohm bringt der Verstärker nicht nur die Subwoofer ins Schwitzen.

Dank smarter Class-D Technik und solidem Kühlkörperdesign bewahren die Verstärker immer einen „kühlen Kopf“.

Technische Daten	A1250	A4120
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	1 x 150 W	4 x 60 W
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	1 x 250 W	--
Frequenzgang	15 – 500 Hz	10 Hz – 30 kHz
Signal-Rauschabstand	> 90 dB	> 90 dB
Abmessungen (B x H x T)	160 x 35 x 82 mm	196 x 35 x 82 mm

A1250
Mono Verstärker **99,-**

A4120
4-Kanal Verstärker **129,-**

- Ultrakompakte Class-D Verstärker
- Aluminium Kühlkörper für eine optimale Wärmeabfuhr
- A4120 mit 12 dB/Okt. Tiefpassfilter (50 – 250 Hz) und 12 dB/Okt. Hochpassfilter (50 – 250 Hz), Kanaltrennung > 50 dB
- A1250 mit 12 dB/Okt. Tiefpassfilter (35 – 500 Hz), Bass Boost Control @ 50 Hz (0 – 12 dB), Basspegelfernbedienug im Lieferumfang
- Variable Eingangsempfindlichkeit: 0,3 – 15 V (A1250), 0,5 – 6 V (A4120)
- Cinch / High-Level Eingang mit Auto-Turn-On (A1250), Cinch Eingang (A4120)

SPECTRON

VOLLDIGITAL: DIE SP-N SERIE

Neueste Class-D Technologie und sinnvolle Ausstattungsmerkmale, hohe Leistung auf kleinem Raum mit maximaler Zuverlässigkeit – bei SPECTRON weiß man, worauf es ankommt. Und trotz der Positionierung im Preiseinstiegssegment kommt auch die Optik bei diesen Verstärkern nicht zu kurz. Das attraktive Kühlkörperdesign wirkt edel und macht einfach Lust auf Mehr.

Zu den Features der 2 Ohm stabilen, brückbaren Amps gehören Aktivweichen mit variablem Hoch-, Tief- bzw. Bandpassfilter, High-Level Eingänge (bei SP-N1200) mit Auto-Turn-On sowie ein variabel regelbarer Input Gain (0,2 – 6 V).

Die massiven Anschlusssterminals akzeptieren Stromkabel bis 20 mm² und Lautsprecherkabel bis 6 mm².

SP-N1200 **149,-**
Mono Verstärker

SP-N5500 **199,-**
5-Kanal Verstärker
bis 08/24 **215,-**



- SP-N1200: 12 dB/Okt. Hoch-/Tief-/Bandpassfilter (Hochpassfilter 10 – 500 Hz, Tiefpassfilter 50 – 500 Hz)
- SP-N5500: 12 dB/Okt. Hochpassfilter für die 4 Kanäle (10 – 500 Hz), 12 dB/Okt. Tiefpassfilter für den Subkanal (50 – 500 Hz), Bass Boost Control (0 – 12 dB)

Eine Basspegelfernbedienug ist bei beiden Verstärkern im Lieferumfang enthalten.

Technische Daten	SP-N1200	SP-N5500
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	1 x 200 W	4 x 80 W + 1 x 200 W
gebrückt @ 4 Ω	n.a.	2 x 200 W + n.a.
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	1 x 300 W	4 x 115 W + 1 x 300 W
Frequenzgang	10 Hz - 45 kHz	10 Hz - 45 kHz
Abmessungen (B x H x T)	225 x 45 x 135 mm	325 x 45 x 35 mm

EM-PHASER MONOLITH SERIE

Die MONOLITH Serie bietet geballte Power, eine herausragende Dynamik und besondere Signaltreue sowie einen warmen, klaren Klang. Diese Class D Verstärker sind für Musikenthusiasten entwickelt, die noch mehr Power möchten – Amps mit außergewöhnlichen Leistungsdaten und geringen Verzerrungswerten. Jeder Amp hat eine umfangreiche Frequenzweiche, die wahlweise als Hoch-, Tief- oder Bandpass geroutet wird. Der Trennbereich ist von 20 Hz (Hochpass) und 50 Hz (Tiefpass) bis 5000 Hz einstellbar und kann daher auch für Aktivsystemkonzepte genutzt werden. Der massive Aluminium-Kühlkörper mit sandgestrahlter Oberfläche sorgt für beste Temperaturbedingungen, auch bei hohem Leistungsbedarf.

HAUPTMERKMALE EA-M4 & EA-M4x

- Class-D Verstärker, Aluminium-Kühlkörper mit sandgestrahlter Oberfläche, eingraviertem Logo und Modellnummer
- EA-M4 & EA-M4x: 2 Ohm stabil / 4 Ohm stabil gebrückt
- Integriertes variables Hochpassfilter: 20 - 5000 Hz mit 12 dB/Okt., integriertes variables Tiefpassfilter: 50 - 5000 Hz mit 12 dB/Okt.
- Variable Eingangsempfindlichkeit: 0,2 - 8 V
- 35 mm² Stromanschlusssterminals

Technische Daten	EA-M4	EA-M4x
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω/gebrückt @ 4 Ω	4 x 105 W/2 x 340 W	4 x 230 W/2 x 670 W
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	4 x 165 W	4 x 325 W
Wiedergabebereich	10 Hz - 36 kHz	10 Hz - 36 kHz
Signal-Rauschabstand	> 85 dB	> 85 dB
Abmessungen (B x H x T)	240 x 65 x 185 mm	350 x 65 x 185 mm

259,-

EA-M4
4-Kanal Verstärker
bis 02/23 **349,-**

EA-M4x **329,-**
4-Kanal Verstärker
bis 02/23 **469,-**

EM-PHASER

MONOLITH – POWER & KLANG NEU ERLEBEN

Die Verstärker EA-MT1 (Mono) und EA-MT4 (4-Kanal) bieten hohe Leistung auf engstem Raum: Das außergewöhnliche Kühlkörperdesign aus massivem Aludruckguss ermöglicht kleine Abmessungen bei hervorragendem Temperaturmanagement. Auch klanglich überzeugen diese Amps: Der lineare Frequenzgang und die niedrigen Verzerrungswerte geben dem Musiksignal die Möglichkeit, sich vollends zu entfalten und kein Detail auszulassen. Die hohe Kanaltrennung der EA-MT4 von > 60 dB sorgt für eine wunderbare Räumlichkeit und genaue Platzierung des Musikgeschehens. Die Ausstattung der Amps lässt keine Wünsche offen: Cinch und High-Level Input mit Auto-Turn-On Funktion, Subsonic-/Hoch- und Tiefpassfilter mit 12 dB/Okt., Ein-

gangswahlschalter (EA-MT4) sowie eine Basspegelfernbedienung (EA-MT1). Alle Regler sind unter der massiven Leiste mit dem EMPHASER Logo verborgen.

HAUPTMERKMALE MONOLITH EA-MT1 & EA-MT4

- EA-MT1: einstellbares 12 dB/Okt. Tiefpassfilter (50 - 500 Hz) und Subsonicfilter (15 - 40 Hz), Bass Boost (0 - 15 dB @ 40 Hz), variabler Phase Shift (0° - 180°), 20 mm² Stromanschlussterminals, inklusive Basspegel-Fernbedienung
- EA-MT4: Einstellbare 12 dB/Okt. Hoch- (20 - 4000 Hz) und Tiefpassfilter (50 - 5000 Hz), kombinierbar zum Bandpassfilter, erweiterter Frequenzweichenbereich für 2-Wege Aktiv-Setup, 20 mm² Stromanschlussterminals

Technische Daten	EA-MT1	EA-MT4
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	1 x 450 W	4 x 100 W
gebrückt @ 4 Ω	n.a	2 x 320 W
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	1 x 600 W	4 x 150 W
Frequenzgang	10 Hz - 500 Hz	10 Hz - 55 kHz
Dämpfungsfaktor an 4 Ω	> 400	> 400
Signal-Rauschabstand	> 90 dB	> 90 dB
Abmessungen (B x H x T)	212 x 35 x 110 mm	212 x 35 x 110 mm



EA-MT1 Mono Verstärker **299,-**

EA-MT4 4-Kanal Verstärker **299,-**

EM-PHASER

EA-S2

2-Kanal Verstärker
bis 02/23 **299,-**



199,-

EA-S4

4-Kanal Verstärker
bis 02/23 **299,-**



199,-

SENSE – MUSIK GENIESSEN MIT ALLEN SINNEN

Detailreichtum, Räumlichkeit und Impulsivität charakterisieren diese Amps. Feinste Details im Musiksignal werden hörbar, Instrumente und Stimmen eindeutig auf der Bühne platziert – mit atemberaubender Präzision und Dynamik. Die Qualität der SENSE Verstärker zeigt sich auch in ihrem technisch ausgereiften, in SMD realisierten Innenaufbau. Die kompromisslose Class-A/B Schaltung mit bipolaren Transistoren überzeugt mit hoher Leistung bei geringem Klirr. Für die thermische Zuverlässigkeit sind der massive Kühlkörper und der geräuscharme Lüfter verantwortlich. Die integrierte Summierungsfunktion der High-Level Eingänge ermöglicht das Zusammenschalten von zwei Eingangssignalen auf ein Ausgangssignal – das macht die SENSE zu idealen Spielpartnern von Fahrzeugen mit aktiven Werksystemen.

- Class-A/B Schaltung mit bipolaren Transistoren
- 12 dB/Okt. Hoch- und Tiefpassfilter, getrennt stufenlos einstellbar von 50 - 500 Hz
- Geeignet für Fahrzeuge mit Start-Stopp Automatik
- High-Level Eingänge mit Auto-Turn-On Funktion, integrierte Summierungsfunktion

Technische Daten	EA-S2	EA-S4	EA-D8
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	2 x 160 W	4 x 70 W	-
gebrückt @ 4 Ω	1 x 440 W	2 x 220 W	-
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	2 x 220 W	4 x 110 W	-
Frequenzgang	10 Hz - 70 kHz	10 Hz - 60 kHz	20 Hz - 20 kHz
Signal-Rauschabstand	> 100 dB	> 100 dB	>96 dB
Abmessungen (B x H x T)	320 x 52 x 129 mm	320 x 52 x 129 mm	165 x 48 x 126 mm



EA-D8
8-Kanal DSP

229,-
bis 03/23 **349,-**

Kreieren Sie Ihren eigenen Sound mit den unerschöpflichen Möglichkeiten dieses 8-Kanal DSP – intuitiv bedienbar über die EMPHASER App.

HAUPTMERKMALE EMPHASER EA-D8

- Smart Digital Amplifier mit iOS oder Android App kontrollierten Audio DSP Funktionen
- Bluetooth Audio Streaming mit automatischer Quellenumschaltung (BT 4.2 Standard)
- DSP-kontrollierte Vorverstärkerausgänge inklusive Remote-Ausgang
- Plug & Play Installation mit optionalen fahrzeugspezifischen Anschlusskabeln
- Auto-Turn-On Funktion

FUNKTIONEN & EINSTELLMÖGLICHKEITEN

- Umfangreiches Input-Output Management
- Parametrischer 7-Band Equalizer pro Kanal, mit punktgenauer Eingabe der Zielfrequenz von 20 Hz - 20 kHz, Güte Q von 0,3 bis 9,9 einstellbar
- Frequenzweiche einstellbar von 20 Hz bis 20 kHz in 1 Hz Schritten und wählbarer Flankensteilheit von 6, 12, 18 oder 24 dB/Okt.
- Laufzeitkorrektur von 0 - 230 cm in 1 cm Schritten einstellbar
- Noise-Gate Funktion, Gain-Regler, Phase-Shift, Mute
- CH5 und CH6 sowie CH7 und CH8 brückbar

FETON

POWER KABELSETS

Die hochwertigen Stromanschluss-Kabelsets PCC 10 (10 mm²/AWG 7) und PCC 20 (20 mm²/AWG 4) enthalten alles, was man zum einfachen Anschluss eines Verstärkers oder Aktivsubwoofers benötigt! Perfekt abgelängt und in smarten Sets zusammengestellt. Die Sets enthalten hochflexible, feinflitzige Powerkabel aus 100% OFC Vollkupfer. Ein aufgepresster Ringschuh mit Isolierung erleichtert den Einbau. Die spezielle PVC Oberflächenbeschichtung ermöglicht ein leichtes Verlegen der Kabel und schützt die Leitungen.



PCC 10 10 mm² Kabelset **45,-**
5,5 m 10 mm² Powerkabel, B+, 1 m 10 mm² Powerkabel, GND-, beide mit aufgepresstem Ringschuh, 5,5 m Einschalt-Remote-Leitung 0,75 mm² AWG 19, inkl. passender Aderendhülse, AFS Sicherungshalter für MINI ANL und ATC Sicherungen (bis 100 A), MINI ANL Sicherung 60 A, ATC Sicherungen: 20 A und 15 A, Kabelbinder, Klettband, 4 x Aderendhülse, 2 x Ring- und 2 x Gabelschuh, Quetschverbinder, Kabel-Abzweigverbinder.

PCC 20 **69,-**
20 mm² Kabelset mit MINI ANL Sicherungen: 100 A, 80 A, 60 A

CINCHKABEL

High End Cinchkabel und Y-Splitter, mehrfach geschirmt, mit Flussrichtung und Silberlot, kurze Stecker mit geschlitztem 24 K Gold-Mittelpin und Außenring, 100 % sauerstofffreies OFC Vollkupferkabel, Kabel mit Farbringen markierbar.



34,- 45,- 69,- 29,-

RCA2U-075 RCA2U-55 RCA4U-55 RCAU-Y
0,75 m · 2-Kanal 5,5 m · 2-Kanal 5,5 m · 4-Kanal 0,75 m · Male -> Male/Male

Performance Cinchkabel und Y-Splitter, mehrfach geschirmt, mit Flussrichtung mit kurzen Steckern (ETON Design Pattern), Silber & geschlitzte, 100 % sauerstofffreies OFC Vollkupferkabel, Kabel mit Farbringen markierbar.



14,- 26,- 39,- 12,- 12,-

RCA2P-075 RCA2P-55 RCA4P-55 RCAP-YF RCAP-YM
0,75 m · 2-Kanal 5,5 m · 2-Kanal 5,5 m · 4-Kanal 0,3 m · 2F/1M 0,3 m · 1F/2M

SLICKPANTS

Hochwertige Silikon Kabelhosen/Y Splitterhosen zur Kabelkonfektionierung, Endhülsen für verdrehte Lautsprecherkabel mit 1,5 mm Kabel-Ø (SLICKPANTS 1.5) oder 2,5 mm Kabel-Ø (SLICKPANTS 2.5), Länge Eingangsseite: 35 mm, Länge Ausgangsseite: 70 mm, Set à 8 Stück.



9,- 11,-
SLICKPANTS 1.5 SLICKPANTS 2.5
Eingangsseite: 7 mm Ø, Ausgangsseite: 2 x 2,5 mm Ø
Eingangsseite: 8 mm Ø, Ausgangsseite: 2 x 3 mm Ø

LAUTSPRECHER-GITTER

Hochwertige Lautsprechergitter mit Haltering für 16,5 cm Tiefmitteltöner (GR 16) und 80 mm Mitteltöner (GR 80), Gitter aus Metall mit Hexagonstruktur für optimale Soundabstrahlung, Haltering aus stabilem Kunststoff für platzsparenden, einfachen Einbau der Speaker, Sets à 2 St., weitere Lautsprechergitter bei Ihrem ACR-Händler!



29,- 19,-
GR 16 GR 80
ohne Abb.



BASICS

POWERKABEL

Strapazierfähige ACR-Stromkabel, aus sauerstoffarmem OFC-Kupfer gefertigt und aufwändig verseilt: Die Kabelisolationen sind wetterfest und mechanisch hochbelastbar. Die OFC-Stromkabel gibt es in zwei Querschnitten – beide lieferbar in transparent rot oder schwarz.

Optimaler Power -Kabelquerschnitt (mm²)	>150 A	50	50	50	50	50	50
125-150 A	35	35	35	50	50	50	50
105-125 A	20	20	20	35	35	35	50
85-105 A	20	20	20	35	35	35	35
65-85 A	20	20	20	20	35	35	35
50-65 A	20	20	20	20	35	35	35
35-50 A	8	8	8	20	20	20	20
20-35 A	3	8	8	8	8	8	20
0-20 A	3	3	3	8	8	8	8
Kabel in m	<1	1-2	2-3	3-4	4-5	5-6	



HCA-35R **12,99/m**
35 mm² / AWG 2 bis 110 A

HCA-50R **24,99/m**
50 mm² / AWG 0 bis 150 A

HCA8-ECO **3,99/m**
8 mm² / AWG 8 bis 40 A

HCA20-ECO **7,99/m**
20,4 mm² / AWG 4 bis 70 A

Sehr kostengünstige OFC-Stromkabel bietet die Economy Line von ACR. Die Powerkabel gibt es in zwei Querschnitten, lieferbar in rot oder schwarz.

LAUTSPRECHERKABEL

Hochwertige Lautsprecherkabel mit niedrigem Serienwiderstand und niedriger Eigeninduktivität, verseilte Litzen aus polykristallinem PC OFC, das wenig anfällig gegen Störeinflüsse ist.

K1,5	2 x 1,5 mm²	1,69/m
K2,5	2 x 2,5 mm²	2,79/m
K4,0	2 x 4 mm²	3,99/m
speziell für Leitungen ab 4 Metern		

LS-Kabel	Satelliten	Woofers	Fullrange
< 2,5 mm²	●	●	●
2,5 mm²	●	●	●
4 mm²	●	●	●
● = geeignet ● = optimal			

NÄSSESCHUTZ

Nässeschutz auf Silikonbasis für Lautsprecher mit 16,5 cm Euro-DIN Maß, dichtet die Lautsprecheröffnung ab, einfach zu installieren – nur zwischen Lautsprecher und Adapterring anbringen, kann in der Tiefe an den Lautsprecher angepasst werden. Die hervorstehende Lippe dichtet den Spalt zwischen Lautsprecher und Türverkleidung ab und eliminiert so störende Resonanzen. Die dem Set beiliegenden Pads werden direkt hinter den Lautsprecher geklebt und reduzieren Reflexionen in der Tür.



19,90
ZN-SPB165

13,-

ZPD-42P
Verteilerblock,
1 x 50/25 mm² +
2 x 25/10 mm²



18,-

ZFH-41P
M-ANL Sicherungshalter, 2 x 25/10 mm²



12,-

ZPD-41P
Verteilerblock,
1 x 25/16 mm² + 4 x 10 mm²



18,-

ZFH-42P
ANL Sicherungshalter,
2 x 50/25 mm²



19,90

ZFB-42P
M-ANL Sicherungsblock,
1 x 50/25 mm² +
2 x 25/10 mm²



12,-

ZFH-ATC
Modularer Sicherungsblock,
Set à 5 Stück, für Flachsteck-
sicherungen bis 40 A



SICHERUNGSHALTER & VERTEILERBLÖCKE

Sicherungshalter und Verteilerblöcke speziell für einen platzsparenden Einbau: ZFH-41P und ZFH-42P bestehen durch minimale Abmessungen und können daher für Kabel bis zu 25 mm² bzw. 50 mm² problemlos im Motorraum oder Batteriefach installiert werden. Für optimale Verteilung sorgen der M-ANL Sicherungsverteiler ZFB-42P und die kompakten Masseverteilerblöcke ZPD-41P und ZPD-42P.

11,90

ZC-P102
100 cm
2-Kanal



11,90

ZC-PYF
25 cm · 1M/1W



11,90

ZC-PYM
25 cm · 1W/1M



17,90

ZC-P502
500 cm · 2-Kanal



22,90

ZC-P504
500 cm · 4-Kanal



CINCHKABEL

Bei den Cinchkabeln der PURE-Line wurde besonderes Augenmerk auf das gelegt, worauf es bei Signalkabeln ankommt: Eine aufwendige Verseilung der einzelnen Adern sowie die zusätzliche Schirmung bieten einen sicheren Schutz vor Signalstörungen. Um die Flexibilität der Kabel zu gewährleisten, haben alle einen PVC-Mantel.



POWERKABEL

Tausende versilberter und verzinneter Kupferlitzen garantieren die hohe Leitfähigkeit der Powerkabel. Die Litzen sind stark verdreht, so dass eine hohe Packungsdichte und ein tiefer Innenwiderstand erzielt werden. Eine dickwandige PVC-Isolierung umhüllt die Kabel.

Optimaler Power-Kabelquerschnitt (mm ²)	>150 A	125-150 A	105-125 A	85-105 A	65-85 A	50-65 A	35-50 A	20-35 A	0-20 A
50	50	35	20	20	20	20	8	3	3
35	35	20	20	20	20	20	8	3	3
20	20	20	20	20	20	20	8	3	3
10	10	10	10	10	10	10	8	3	3
5	5	5	5	5	5	5	8	3	3
2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	8	3	3



	für +12 V Leitung	für Masse- leitung	Preis
10 mm ²	ZP10BLU	ZP10SVR	4,50 /m
16 mm ²	ZP16BLU	ZP16SVR	6,90 /m
25 mm ²	ZP25BLU	ZP25SVR	11,90 /m
35 mm ²	ZP35BLU	ZP35SVR	17,90 /m
50 mm ²	ZP50BLU	ZP50SVR	26,90 /m

DÄMMMATTEN

Diese Alubutyl-Dämmmatten minimieren ein unerwünschtes Mitschwingen von Türaußenblech oder Türverkleidung. Die Aluminiumschicht verleiht zusätzliche Stabilität, Butyl verringert die Eigenresonanz des zu dämmenden Verkleidungsteils deutlich, z.B. des Türblechs.

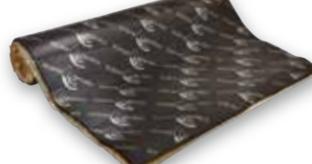
19,90
ZN-BASE 1
900 x 300 x 1,5 mm/1 St.



59,90
ZN-BASE 4
900 x 300 x 1,5 mm/4 St.

Mit dieser Kombi aus Alubutyl-Dämmmatte plus einer Deckschicht aus Akustikschaum lässt sich ein Mitschwingen von Türaußenblech/verkleidung reduzieren. Schallreflexionen in der Tür werden eliminiert.

65,-
ZN-FINISHXL
o. Abb.: XL-Packung, für
2 - 4 Türen, 2000 x 500 x 5 mm/1 St.



29,-
ZN-FINISH
780 x 460 x 5 mm/1 St.

29,90

ZPK-8S2
8 mm²



49,90

ZPK-20S2
20 mm²

KABELSETS

Kabelsets für Einsteiger: Mitgeliefert wird alles, was der Hobbyschrauber begehrt: 5 m CCA-Powerkabel, 1 m CCA-Massekabel, MINI-ANL-Sicherungshalter, 5 m Stereo Cinchkabel, 5 m Remotekabel, 5 m Lautsprecherkabel, Anschlusszubehör.



39,-

ZPK-8S
Einsteiger-Set:
5 m Powerkabel 8 mm²,
1 m Massekabel 8 mm²,
Mini-ANL Sicherungshalter,
5 m 2-Kanal Cinchkabel mit Remote,
Anschlusszubehör

79,-
ZPK-20S
Für leistungsintensive Systeme: 5 m Powerkabel 20 mm², 1 m Massekabel 20 mm², Mini-ANL Sicherungshalter, 5 m 2-Kanal Cinchkabel mit Remote, Anschlusszubehör

KABELSETS

Diese Powerkabel bestehen aus sauerstofffreien Kupferlitzen und sind mit Ringkabelschuhen fertig konfektioniert für eine sichere Verbindung. Die kompakten Cinchstecker erlauben eine einfache Montage.

LAUTSPRECHERKABEL

Lautsprecherkabel, Stegtypen mit verzinneten, flexiblen OFC Kupferlitzen, 2-farbige PVC Außenisolierung zur einfachen Unterscheidung zwischen Plus- und Minusleitung.



6 m LS-Kabel (2 mm²), OFC Kupfer verdreht, verzinkt, ISO-Stecker zum Anschluss von Türlautsprechern über den Original-Kabelbaum an den Amp im Kofferraum.

24,90
ZKISO-2
für 2-Kanal Verstärker



SPECTRON

KABELSETS

5 m Powerkabel (+) 10 mm², 1 m Powerkabel (-) 10 mm², AGU-Sicherungshalter, Sicherung, 5 m Cinchkabel mit Remote, 2 x Ringkabelschuhe

26,90
SPC-P40

5 m Powerkabel (+) 20 mm², 1 m Powerkabel (-) 20 mm², AGU-Sicherungshalter, Sicherung, 5 m Cinchkabel mit Remote, 2 x Ringkabelschuhe

39,90
SPC-P60



8,90
SPC-C502
CINCHKABEL
5 m RCA Stereo-Cinchkabel
im Twisted Pair Design



POWERCAP

Mit 1 Farad Kapazität und niedrigem E.S.R. ist dieser Power Cap der ideale Begleiter für kleine bis mittlere Anlagen: rot beleuchtetes Display zur Anzeige der Bordspannung, Anschluss terminals für Ringkabelschuhe, inklusive Montagebügel.

59,-
SPF-01Z



EM-PHASER

POWER KABELSETS

Premium Powerkabelsets: Stromkabel aus versilberten, hauchdünnen OFC-Einzelitzen, flexible, widerstandsfähige Isolierung, 3-fach geschirmte Cinchkabel mit vergoldeten, gefederten Kontaktsteckern, Innenleiter aus OFC, Sicherungshalter mit massiven Metallblöcken.

69,-
ESP-RP20 20 mm² Kabelset



49,-
ESP-RP10 10 mm² Kabelset
5 m Powerkabel rot 10 mm², 1 m Powerkabel schwarz 10 mm², M-ANL Sicherungshalter inklusive Sicherung, 5 m Remotekabel 0,5 mm², 5 m 2-Kanal Cinchkabel, Ringschuhsortiment

CINCHKABEL

EMPHASERS Cinchkabel gewährleisten eine hohe Übertragungsqualität. Der OFC Kupferleiter und die zusätzliche Folie sorgen für eine hohe Einstörfestigkeit. Mechanisch geschützt wird das Premiumkabel durch eine robuste, aber flexible Nylonummantelung. Die gefederten Kontakte garantieren eine sichere Verbindung.



14,90
ESP-RC1
1 Meter

17,90
ESP-RC3
3 Meter

17,90
ESP-RCYF
2 x Buchse
1 x Stecker

17,90
ESP-RCYM
1 x Buchse
2 x Stecker

SICHERUNGSHALTER

Sicherungshalter mit ATC oder M-ANL Sicherungen: Die Silikon-Dichtringe am Deckel und den Kabeldurchführungen schützen vor Spritzwasser. Inkl. Inbusschlüssel.

14,50
ESP-FH10
ATC Sicherungshalter, 10 mm²,
inkl. 2 x 15 A ATC Sicherung



19,50
ESP-FH25
M-ANL Sicherungshalter, 25 mm²,
inkl. 1 x 80 A M-ANL Sicherung

35,-
ESP-FH50
M-ANL Sicherungshalter, 50 mm²,
inkl. 2 x 60 A M-ANL Sicherung

LAUTSPRECHERKABEL

Premium Lautsprecherkabel: Die Leiter bestehen aus hochreinen OFC Kupferlitzen und sind miteinander verdreht, um eine hohe Einstörfestigkeit und Flexibilität zu erzielen. Die strapazierfähige Ummantelung des zweiten Leiters ist durchgängig rot markiert, damit die korrekte Polarität erkennbar ist.



22,-
ESP-RS10 1,0 mm², 15 Meter

29,-
ESP-RS15 1,5 mm², 15 Meter

39,-
ESP-RS25 2,5 mm², 15 Meter

NYLON SLEEVES

Widerstandsfähiges Nylon-Netzgewebe, dient dem Schutz von Kabeln und steigert die Optik der Car-Hifi Installation.



10,-
ESP-RSL6
Ø 6 mm, Länge 15 m

12,50
ESP-RSL8
Ø 8 mm, Länge 15 m

15,-
ESP-RSL12
Ø 12 mm, Länge 15 m



25,-
ESP-T1
Subwooferterminal, Anschlussdose und isolierter 2-teiliger Stecker sind mit zugentlasteten Schraubanschlüssen ausgestattet. Einbau-Loch Ø: 77 mm.



27,50
ESP-T2
Subwooferterminal mit Stecker, High Current Doppelpins für den Woofer, für LS-Kabel bis 8 mm², asymmetrisches Steckerdesign für Verpolungsschutz.



39,90
ESP-PLC
Kupplungssystem zum Anschluss von Power-, Cinch- und Remotekabeln, verpolungssicher, für 12 V +-Powerkabel und Massekabel (beide bis zu 20 mm²).



17,50
ESP-G10X3
Woofer-Abdeckung mit relativ geringen Außenabmessungen, robuster ABS-Kunststoff; geeignet für 25 cm/10" Woofer mit Blech- oder Gusskörben.

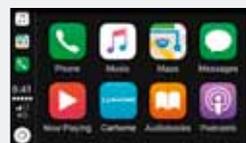
COPILOT FÜR FORD



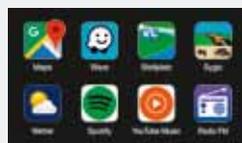
X-F285

INFOTAINER FÜR FORD TRANSIT

7. Generation, ab Baujahr 2019



Apple CarPlay



Android Link

XZENTs fahrzeugspezifischer Infotainer integriert sich optisch und technisch perfekt ins Armaturenbrett des Ford Transit – inklusive Direktunterstützung der Lenkradfernbedienung.

Der X-F285 ist ein top ausgestattetes Mediasystem mit Apple CarPlay, AndroidLink, DAB+ Doppeltuner, Bluetooth, zwei USB-Ports, HDMI und zwei Kamera-Ins. Der große kapazitive 9"/22,9 cm Echtglas-Touchscreen lässt sich einfach bedienen und überzeugt mit naturgetreuer Farbwiedergabe. Mit den separat erhältlichen Navipaketen X-MAP27-MH1 (1 Jahr kostenfreie Kartenupdates, 199 €) oder X-MAP27-MH3 (3 Jahre, 249 €) lässt sich der X-F285 einfach zum Reisemobil-Navi erweitern.

Vertrieb: ACR AG, Bad Zurzach, Schweiz, www.acr.eu · Alle ACR-Händleradressen und weitere Informationen zum X-F285 finden Sie auf www.xzent.com



ACR AG · Bohrturmweg 1 · 5330 Bad Zurzach, Schweiz · Tel. (+41)(0)56 2696464 · www.acr.eu
WEEE Registrierungsnummer: DE 51988072